



**GCY-2036**

Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. IV) Examination**

**April / May - 2017**

**History : ID-405**

**(Indian Culture)**

Time : 3 Hours]

[Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- ૧ 'કલા ભારતીય સંસ્કૃતિનો પ્રાણ છે.' - આ વિધાનની ચર્ચા કરી મોઢેરાના સૂર્યમંદિરનો પરિચય કરાવો.

**અથવા**

- ૧ મસ્જિદ સ્થાપત્યની રચના સમજાવો.

- ૨ નૃત્યશૈલીના પ્રકારો જણાવી તે પ્રકારની નૃત્યશૈલીના નૃત્યકારોની માહિતી આપો.

**અથવા**

- ૨ હિંદુ અને મુસ્લિમ પ્રજા વચ્ચે સામાજિક ક્ષેત્રે થયેલા સમન્વયની માહિતી આપો.

- ૩ ભારતમાં ભક્તિ આંદોલનના ઉદભવના પરિબલોની ચર્ચા કરો.

**અથવા**

- ૩ રાજારામમોહનરાયને સમાજ સુધારક તરીકે મૂલવો.

**GCY-2036 ]**

**1**

**[Contd...**

૪ વિજ્ઞાનનો ભારતીય જીવન ઉપર પ્રભાવ વર્ણવો.

### અથવા

૪ ભારતીય સંસ્કૃતિ સામેના પડકારો જણાવો.

૫ ટૂંકમાં જવાબ આપો : (ગમે તે સાત)

- (૧) ભારતમાં સૌપ્રથમ મુદ્રણયંત્ર ક્યા પાદરીએ શરૂ કર્યું હતું ?
- (૨) પ્રાચીન ભારતમાં લખાયેલા સંગીતગ્રંથોનાં નામ આપો.
- (૩) મહાકવિ કાલિદાસનાં નાટકો ક્યાં ?
- (૪) રામકૃષ્ણ મિશનની સમાજ સેવાની પ્રવૃત્તિઓ જણાવો.
- (૫) થિયોસોફીકલ સોસાયટીની સ્થાપના કોણે કરી હતી ?
- (૬) મહારાષ્ટ્રમાં ક્યા સંતોએ ભક્તિ આંદોલનના વિચારો પ્રસારાવ્યા હતા ?
- (૭) ઓરિસ્સાનું કયું મંદિર સ્થાપત્ય કલાનો ઉત્તમ નમૂનો છે ?
- (૮) અકબરની ચિત્રશાળમાં ક્યા નોંધપાત્ર ચિત્રકારો હતા ?
- (૯) સંસ્કૃતની સાહિત્યમાં નાટકને શું કહે છે ?
- (૧૦) ભવભૂતિનાં નાટકો ક્યાં ?
- (૧૧) હંટરકમીશનની રચના કોણે કરી હતી ?
- (૧૨) અજંતાની ગુફાની શોધ કોણે કરી હતી ?