



GCY-1981

Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) Examination

April / May - 2017

Gujarati : CC - 401

(મુખ્ય) (સાહિત્યિક વિવેચન)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક સવાલના ગુણ સરખા છે.

૧ સર્જન અને વિવેચનનો ભેદ દર્શાવી, સાહિત્યમાં વિવેચનના મહત્વને વિગતે ચર્ચો. ૧૪

અથવા

૧ ટૂંકનોંધ લખો : (૧) સર્જકનું મહત્વ ૧૪
(૨) વિવેચકનું મહત્વ

૨ વિવેચન એટલે શું ? સ્પષ્ટ કરી તેના કોઈપણ બે પ્રકારોનો ઉદાહરણ સહ પરિચય કરાવો. ૧૪

અથવા

૨ ટૂંકનોંધ લખો : (૧) તુલનાત્મક અભ્યાસ ૧૪
(૨) સમીક્ષા

૩ ગુજરાતીમાં વિવેચન-પ્રવૃત્તિના ઉદભવનો ખ્યાલ આપી, કોઈ બે વિવેચકોનો કાર્યનો પરિચય કરાવો. ૧૪

અથવા

૩ ટૂંકનોંધ લખો : (૧) વિવેચક નવલરામ ૧૪
(૨) વિવેચક રમણભાઈ નીલકંઠ

- ૪ 'વિપુલતા અને ગુણવત્તા' બેય રીતે જોતાં રા.વિ. પાઠકનું વિવેચન ૧૪
કાર્ય નોંધપાત્ર છે-આ વિધાનને સોદાહરણ વિગતે સ્પષ્ટ કરો.

અથવા

- ૪ ટૂંકનોંધ લખો : (૧) રા.વિ. પાઠકે કરેલી છંદ-ચર્ચા ૧૪
(૨) 'અર્વાચીન કાવ્ય સાહિત્યનાં વહેણો'
- ગ્રંથ વિશે.

- ૫ ટૂંકમાં મુદ્દાસર જવાબ આપો : (કોઈ સાત) ૧૪
- (૧) હાલમાં વિવેચન ક્ષેત્રે સક્રિય હોય તેવા બે વિવેચકોનાં નામ આપી તેમના એક એક વિવેચનગ્રંથનું શીર્ષક લખો.
 - (૨) સુરેશ જોશીના બે વિવેચનગ્રંથોનાં નામ લખી તે કયા યુગમાં થયા તે જણાવો.
 - (૩) રા.વિ. પાઠકે ક્યાં બે સામાયિકો ચલાવ્યાં ?
 - (૪) પંડિતયુગના બે વિવેચકોનાં નામ લખી તેમના વિવેચનગ્રંથનું એક એક શીર્ષક જણાવો.
 - (૫) ગાંધીયુગના ચાર વિવેચકોનાં નામ આપો.
 - (૬) વિવેચન સંજ્ઞાની વ્યુત્પત્તિ આલેખો.
 - (૭) 'નવ્ય વિવેચન' વિશે ટૂંકમાં સ્પષ્ટતા કરો.
 - (૮) તમારી દ્રષ્ટિએ સર્જક ચડે કે વિવેચક ? તેનાં બે કારણ આપો.
 - (૯) હીરાબેન પાઠક અને નગીનદાસ પારેખના એક એક વિવેચનગ્રંથનું નામ લખો.
 - (૧૦) ચંદ્રકાંત ટોપીવાળાના બે વિવેચનગ્રંથોનાં નામ જણાવો.
 - (૧૧) પ્રમોદકુમાર પટેલના બે વિવેચનગ્રંથોનાં નામ લખો.
 - (૧૨) કાવ્યનું આસ્વાદ પ્રકારનું વિવેચન કરતા ગ્રંથ અને તેના લેખકનું નામ આપો.