



**GAB-235**

Seat No. \_\_\_\_\_

**Third Year B. A. (Sem. VI) Examination**

**March / April - 2017**

**Gujarati : Paper - CC - 609**

(સાહિત્ય કૃતિનો અભ્યાસ - ગદ્ય) ('માટી અને મોભ')

Time : 3 Hours]

[Marks : 70

- ૧ લલિત નિબંધના સ્વરૂપની લાક્ષણિકતાઓની સવિસ્તૃત સમીક્ષા કરો. ૧૪  
અથવા
- ૧ રામચંદ્ર પટેલનું જીવન અને તેમની સાહિત્યસેવાનો પરિચય કરાવો. ૧૪
- ૨ લલિત નિબંધની લાક્ષણિકતાઓને ધ્યાનમાં રાખીને 'માટી અને મોભ'નું ૧૪  
મૂલ્યાંકન કરો.  
અથવા
- ૨ 'માટી અને મોભ' નિબંધ સંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
- ૩ ગમે તે એક નિબંધનો આસ્વાદ કરાવો. ૧૪  
(૧) ખડકી  
(૨) તળાવ અને ગરનાળું  
(૩) હળ

૪ ટૂંક નોંધ લખો : (ગમે તે બે)

૧૪

- (૧) 'માટી અને મોભ'નું શીર્ષક.
- (૨) 'માટી અને મોભ'માં વર્ણન.
- (૩) 'માટી અને મોભ'માંના પ્રકૃતિ ચિત્રણ.
- (૪) 'માટી અને મોભ'માં ગ્રામચેતના.

૫ ગમે તે સાત પ્રશ્નનાં ટૂંકમાં જવાબ આપો.

૧૪

- (૧) રામચંદ્ર પટેલની કોઈ પણ ચાર કૃતિના નામ આપો.
- (૨) 'હળ' નિબંધનાં અંતે લેખકે કઈ વેદનાનું નિરૂપણ કર્યું છે ?
- (૩) 'ટૂંકિયા બાપજી' વખતે છોકરીઓ શું ગાય છે ?
- (૪) 'માટી' નિબંધને અંતે નિબંધકારે કયું દૃશ્ય કેવી રીતે આલેખીને મૂક્યું છે ?
- (૫) વૈજનાથના અઘોરી બાવાનો ટૂંકમાં પરિચય આપો.
- (૬) 'માટી અને મોભ'માં કુલ કેટલા નિબંધો છે ? તેના કર્તાનું નામ જણાવો.
- (૭) 'માટી અને મોભ' નિબંધ સંગ્રહમાં આલેખાયેલાં 'કવલાં', 'સૂંડલા', 'થાપેડું' શબ્દોના અર્થ આપો.
- (૮) મણિભદ્ર વીરના મંદિરનું ટૂંકમાં વર્ણન કરો.
- (૯) નિબંધકાર અને તેમના મિત્રો ગામના કયા-કયા ત્રણ ધર્મસ્થાનકોના ચાહકો હતા.
- (૧૦) રામચંદ્ર પટેલને મળેલા પારિતોષિકોનાં નામ આપો.
- (૧૧) 'માટી' નિબંધમાં લેખક કોની સાથે કેવાં રમકડાં બનાવતાં હતાં.
- (૧૨) 'ખડકી' સંજ્ઞાને લેખકે કેવી રીતે સમજાવી છે ?