



**GAA-138**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. IV) Examination**

**March / April - 2017**

**Gujarati : Paper-CE-403**

**(ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ : અવધીન)**

**(પ્રશિષ્ટ ગુ. લલિત નિબંધ)**

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ લલિત નિબંધના સાહિત્ય સ્વરૂપની ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૧ ગુજરાતી લલિત નિબંધની વિકાસરેખા સ્પષ્ટ કરો. ૧૪

૨ નીચેનામાંથી ગમે તે બે નિબંધાકારોનું નિબંધક્ષેત્રે પ્રદાન લખો : ૧૪

(૧) સુરેશ જોષી

(૨) દિગ્વીશ મહેતા

(૩) કાકા સાહેબ કાલેલકર

(૪) ભોળાભાઈ પટેલ.

૩ પ્રવીણ દરજ્જાના 'ઓરડો' નિબંધનું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

અથવા

૩ 'તડકો ઉઘડ્યો છે...' લલિત નિબંધનો સમગ્રલક્ષી પરિચય કરાવો. ૧૪

૪ નીચેનામાંથી ગમે તે બે ટૂંકનોંધ લખો :

૧૪

- (૧) 'હેમંતની સાંજ'માં વર્ણનો.
- (૨) 'તાજ' નિબંધની સમીક્ષા કરો.
- (૩) 'પરોઢ, નગર અને હું' - નું રસદર્શન.
- (૪) 'પગલાંની લિપિ'નો રસાસ્વાદ.

૫ ગમે તે સાત પ્રશ્નોના જવાબ આપો :

૧૪

- (૧) ગુજરાતી સાહિત્યમાં પ્રથમ નિબંધકાર તરીકે કોને ગણવામાં આવે છે ?
- (૨) નિબંધની કોઈપણ બે વ્યાખ્યા આપો.
- (૩) 'સવાઈ ગુજરાતી' તરીકે કયા નિબંધકાર ઓળખાય છે ?
- (૪) પ્રવીણ દરજ્જાના ત્રણ લલિત નિબંધો જણાવો.
- (૫) ઉમાશંકર જોષીનો નિબંધ સંગ્રહ કયો છે ?
- (૬) 'નંદ સામવેદી' કોનું તખલ્લુસ છે ?
- (૭) 'પગલાંની લિપિ'માં લેખક માણસને કેવો ગણાવે છે ?
- (૮) બપોરના તડકામાં સમડીઓ શું કરે છે ?
- (૯) 'ઓરડો'માં હીંગકો લેખકને કેવો લાગે છે ?
- (૧૦) 'તેષાં દિશ્વુ'ના સર્જકનું નામ જણાવો.
- (૧૧) 'મેળો' કોનો લલિત નિબંધ છે ?
- (૧૨) 'મધ્યાહ્નનું કાવ્ય' કયા પ્રકારની રચના છે ?