



GAA-123

Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) Examination

March / April - 2017

Gujarati : Paper - CC-405

(મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરકે પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ પ્રેમાનંદના સાહિત્ય સર્જનનું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

અથવા

૧ અખાના જીવનનો ટૂંકમાં પરિચય આપી તેના સાહિત્ય પ્રદાનની ચર્ચા કરો. ૧૪

૨ પદ્યવાર્તા ક્ષેત્રે શામળના જીવન અને કવનનો પરિચય આપો. ૧૪

અથવા

૨ કવિ દયારામની સાહિત્યિક સેવાઓનું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

૩ ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪

(૧) મધ્યકાલીન સાહિત્યની ગદ્યકૃતિઓ

(૨) મધ્યકાલીન સાહિત્યમાં સ્ત્રી કવિઓનું પ્રદાન

(૩) મધ્યકાલીન સાહિત્યમાં ભક્તિ અને જ્ઞાનમાર્ગી કવિતા

(૪) મધ્યકાલીન સાહિત્યમાં સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયના કવિઓનું પ્રદાન.

૪ કોઈ પણ બે કૃતિઓની સમીક્ષા કરો :

૧૪

- (૧) નળાખ્યાન
- (૨) ગુરુશિષ્ય - સંવાદ
- (૩) રૂપાવતી
- (૪) દયારામની ગરબીઓ.

૫ ટૂંકમાં જવાબ આપો : (ગમે તે સાત)

૧૪

- (૧) પ્રેમાનંદના સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડવામાં કોણે-કોણે ભાગ ભજવ્યો હતો ?
- (૨) અખાની ચાર કૃતિઓનાં નામ જણાવો.
- (૩) દયારામની જન્મ તારીખ અને જન્મ સ્થળ જણાવો.
- (૪) 'મદનમોહના' પદ્યવાર્તાનાં પાત્ર જણાવો.
- (૫) 'સુદામાચરિત્ર'નું કથાવસ્તુ ક્યાંથી લેવામાં આવ્યું છે ?
- (૬) દયારામની ગરબીઓની લાક્ષણિકતાઓ જણાવો.
- (૭) કોઈ પણ ચાર જ્ઞાનમાર્ગી કવિઓનાં નામ લખો.
- (૮) કૃષ્ણાબાઈની રચનાઓનાં નામ જણાવો.
- (૯) "વીજળીને ચમકારે મોતીડાં પરોવો પાનબાઈ !

મેરુ તો ડગે પણ જેના મન નો ડગે ભલેને

ભાંગી પડે બ્રહ્માંડ રે !"

આ પંક્તિના રચયિતા કોણ છે ?

- (૧૦) મુક્તાનંદ સ્વામીનો પરિચય કરાવો.
- (૧૧) 'અખેગીતા'ની રચના, સાલ તથા કડવાંની સંખ્યા જણાવો.
- (૧૨) મધ્યકાલીન સાહિત્યની બે ગદ્યકૃતિનાં નામ જણાવો.