



**GAA-102**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. IV) Examination**

**March / April - 2017**

**Gujarati : Paper-CC-403**

(ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ : અર્વાચીન :  
પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી લલિત નિબંધ)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ ગુજરાતી લલિતનિબંધના ઘટક તત્વોની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪  
અથવા
- ૧ ગુજરાતી લલિતનિબંધ ક્ષેત્રે થયેલ મુખ્ય-મુખ્ય સર્જકોનું પ્રદાન ૧૪  
મૂલવો.
- ૨ કાકાસાહેબ કાલેલકરનું નિબંધકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪  
અથવા
- ૨ મણિલાલ હ. પટેલનું નિબંધક્ષેત્રે પ્રદાન મૂલવો. ૧૪
- ૩ નીચેનામાંથી કોઈપણ એક નિબંધનો રસલક્ષી આસ્વાદ કરાવો : ૧૪  
(૧) દૂરના એ સૂર  
(૨) પગલાંની લિપિ  
(૩) હેમંતની સાંજ.

૪ નીચેનામાંથી ગમે તે બે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪

- (૧) 'તડકો ઉઘડ્યો છે.' - માં નિબંધકારનો પ્રકૃતિપ્રેમ.
- (૨) 'કીમિયો' નિબંધનો ધ્વનિ.
- (૩) 'મધ્યાહનનું કાવ્ય'માં વર્ણનો.
- (૪) 'હું અને દીવાલ'માં આત્મતત્ત્વ.

૫ નીચેનામાંથી ગમે તે સાત પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો : ૧૪

- (૧) ગુજરાતી સાહિત્યના પાંચ આધુનિક નિબંધકારોના નામ જણાવો.
- (૨) સુરેશ જોષીના નિબંધ સંગ્રહોના નામ આપો.
- (૩) લલિતનિબંધની કોઈપણ એક વ્યાખ્યા આપો.
- (૪) દિગ્વીશ મહેતાના કોઈપણ ચાર નિબંધોના નામ આપો.
- (૫) તમારા અભ્યાસક્રમમાં ચંદ્રકાન્ત શેઠના કયા નિબંધો છે ?
- (૬) ગાંધીયુગના કોઈપણ બે નિબંધકારોના નામ જણાવો.
- (૭) લલિતનિબંધના મુખ્ય ચાર લક્ષણો જણાવો.
- (૮) ગુજરાતી સાહિત્યમાં સૌ પ્રથમ નિબંધ કોણે અને કયો આપ્યો જણાવો.
- (૯) 'પગલાંની લિપિ'માં લિપિ દ્વારા માનવીના વ્યક્તિત્વને ઓળખવાની રીત જણાવો.
- (૧૦) દિગ્વીશ મહેતાએ કયા નિબંધમાં લગ્નના સ્મરણની વાતને વર્ણવી છે ?
- (૧૧) બપોરના તડકામાં સમડી શું કરે છે ?
- (૧૨) 'ખિસકોલી' નિબંધના લેખકનું નામ જણાવો.