



GDE-1150 Seat No. _____

B. A. (Sem. II) Examination

April / May - 2017

Sanskrit : Paper-CE-202

(संस्कृत साहित्यनो ँतलडलस)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : ँधलल प्रश्नोना गुण सरणल ँ.

१ ँसनां नाटकोने आधारे तेमनुं नाट्यकार तरीके मूल्यांकन करो. १४

अथवा

१ ँगन्नाथना लहरी काव्यो पर नोंध लणो. १४

२ मृच्छकटिकम्ने आधारे शूद्रकनी नाट्यकला विशे नोंध लणो. १४

अथवा

२ शिशुपालवधनुं मडलकाव्य तरीके मूल्यांकन करो. १४

३ उत्तरसमयरितनां आधारे ँवढूतिनुं नाट्यकार तरीके मूल्यांकन करो. १४

अथवा

३ संस्कृत काव्यसाहित्यनो उद्गम अने विकास ढर्शलवो. १४

૪ નીચેનામાંથી ગમે તે બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો :

૧૪

- (૧) અભિજ્ઞાનશાકુન્તલમ્ ।
- (૨) સૌન્દરનન્દમ્ ।
- (૩) ગીતગોવિન્દમ્ ।
- (૪) કિરાતાર્જુનીયમ્ ।

૫ નીચેનામાંથી ગમે તે સાત પ્રશ્નોના એક-બે વાક્યોમાં જવાબ આપો : ૧૪

- (૧) કાલિદાસની કેટલી કૃતિઓ છે ? કઈ-કઈ ?
- (૨) નૈષધીયચરિતના કર્તા કોણ છે ? તેમાં કેટલા સર્ગ છે ?
- (૩) ભર્તૃહરિના શતકો કેટલા છે ? કયા-કયા ?
- (૪) વિક્રમોર્વશીયમ્ નાટકમાં કેટલા અંક છે ? તેના નાયક નાયિકાના નામ જણાવો.
- (૫) અશ્વઘોષની કેટલી કૃતિઓ છે ? તેઓ કયા ધર્મના પ્રચારક હતા ?
- (૬) મહાવીરચરિતમ્માં કોની કથા વર્ણવવામાં આવી છે ? તેમાં કેટલા અંક છે ?
- (૭) બુદ્ધચરિતમાં કોનું જીવન આલેખાયું છે ? તેમાં કેટલા સર્ગ છે ?
- (૮) જયદેવની કેટલી કૃતિઓ છે ? કઈ-કઈ ?
- (૯) અભિષેક નાટકમાં ત્રણ અભિષેક કોના-કોના થાય છે ?
- (૧૦) શૂદ્રકના મૃત્યુ વિશે કઈ દંતકથા પ્રચલિત છે ?
- (૧૧) નૈષધીયચરિત માટેની પ્રસિદ્ધ ઉક્તિ જણાવો.
- (૧૨) ભાસનાં રૂપકો કોને મળી આવ્યા હતા ? ક્યારે ?