



GDE-1119 Seat No. _____

B. A. (Sem. II) Examination

April / May - 2017

Sanskrit : Paper-CC-202

(संस्कृत साहित्यનો ઇતિહાસ)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ ઉત્તરરામચરિતનાં આધારે ભવભૂતિનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

અથવા

૧ કાલિદાસ વિશેની દંતકથાઓ જણાવી તેના સાહિત્ય સર્જનની ચર્ચા કરો. ૧૪

૨ મહાકાવ્યનાં લક્ષણો જણાવી કિરાતાર્જુનીયમ્નું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

અથવા

૨ “ ‘મૃચ્છકટિક’ એક સામાજિક ક્રાંતિનું નાટક છે.” - આ વિધાનની ચર્ચા કરો. ૧૪

૩ ‘નૈષધિયચરિત’નો કથાસાર જણાવી તેનું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

અથવા

૩ શતકત્રયને આધારે ભર્તૃહરિની કાવ્યકલા ચર્ચો. ૧૪

૪ નીચેનામાંથી ગમે તે બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો :

૧૪

- (૧) ગીતગોવિન્દમ્ ।
- (૨) બુદ્ધચરિતમ્ ।
- (૩) કર્ણભારમ્ ।
- (૪) ગજ્જાલહરી ।

૫ નીચેનામાંથી ગમે તે સાત પ્રશ્નોના એક-બે વાક્યોમાં જવાબ આપો : ૧૪

- (૧) શિશુપાલવધના કર્તા કોણ છે ? તેમનું ઉપનામ શું છે ?
- (૨) અભિષેક નાટકમાં કોના-કોના અભિષેક થાય છે ?
- (૩) સૌન્દરનંદ કાવ્ય રચનાનો મૂળ હેતુ શું છે ?
- (૪) કુમાર સિદ્ધાર્થે માર્ગમાં કોને-કોને જોયા ?
- (૫) ભાસની મહાભારતની કથા પર આધારિત કૃતિઓ કેટલી છે ? કઈ-કઈ ?
- (૬) ભાસના રૂપકોની શોધ કોણે કરી હતી ? ક્યારે ?
- (૭) શુદ્રકનું મૃચ્છકટિક બીજી કઈ કૃતિને મળતું આવે છે ?
- (૮) યૌગન્ધરાયણ કઈ પ્રતિજ્ઞા લે છે ?
- (૯) મહાવીરચરિતમાં કોની કથા વર્ણવવામાં આવી છે ? તેમાં કેટલાં અંક છે ?
- (૧૦) અશ્વઘોષની કૃતિઓ જણાવો. તેઓ કયા ધર્મના અનુયાયી હતા ?
- (૧૧) જગન્નાથે કેટલી લહરીઓ રચી છે ? કઈ-કઈ ?
- (૧૨) દુષ્યંત શકુન્તલાનો શા માટે અસ્વીકાર કરે છે ?