



GDE-1146-47

Seat No. _____

B. A. (Sem. II) Examination

April / May - 2017

Gujarati : CE - 202

(1) ગદ્યકૃતિનો અભ્યાસ - "પ્રશિષ્ટ નવલિકાઓ" (ભાગ-૧)

સંપાદક : રઘુવીર ચૌધરી (Old Course)

(2) ગદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : "આવૃત" - જયંત ગાડીત

(New Course)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

(1) ગદ્યકૃતિનો અભ્યાસ - "પ્રશિષ્ટ નવલિકાઓ" (ભાગ-૧)

સંપાદક : રઘુવીર ચૌધરી (Old Course)

સૂચના : જમણી બાજુના આંકડા જે તે પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

- | | | |
|---|--|----------------|
| ૧ | ગુજરાતી નવલિકાના ઉદ્ભવ અને વિકાસની ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૧ | ગુજરાતી નવલિકાની લાક્ષણિકતાઓ જણાવો. | ૧૪ |
| ૨ | 'પ્રશિષ્ટ નવલિકાઓ' (ભાગ-૧) નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૨ | 'પ્રશિષ્ટ નવલિકાઓ' (ભાગ-૧) ના વિશેષો સવિસ્તર સમજાવો. | ૧૪ |
| ૩ | જયંત ખત્રીની નવલિકાઓના આધારે તેમને સફળ નવલિકાકાર ગણી શકાય ? ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૩ | નીચેનામાંથી કોઈપણ એક વાર્તાનો આસ્વાદમૂલક પરિચય કરાવો : | ૧૪ |
| | (૧) રજપૂતાણી | (૨) બુદ્ધિવિજય |
| | (૩) સદાશિવ ટપાલી. | |

૪ ગમે તે બે ટૂંકનોંધ લખો :

૧૪

- (૧) 'પ્રશિષ્ટ નવલિકાઓ' (ભાગ-૧) ની ભાષાશૈલી.
- (૨) 'પ્રશિષ્ટ નવલિકાઓ' (ભાગ-૧)નાં મુખ્ય પાત્રો.
- (૩) 'જગમોહને શું જોવું ?'નું શીર્ષક
- (૪) ઝવેરચંદ મેઘાણીની રચનારીતિ.

૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ સાત પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો :

૧૪

- (૧) નવલિકાનું સ્વરૂપ એટલે શું ?
- (૨) ગુજરાતીની પ્રથમ નવલિકા કઈ ? તેના લેખક કોણ ?
- (૩) 'પોસ્ટ ઓફિસ' વાર્તામાં કોની વેદના વ્યક્ત થઈ છે ? કેમ ?
- (૪) હીરાધર કઈ વાર્તાનું પાત્ર છે ? વાર્તાનો સમય કયો છે ?
- (૫) 'બુદ્ધિવિજય' વાર્તાના અંતમાં શું બને છે ?
- (૬) 'સૌભાગ્યવતી !' વાર્તાનું શીર્ષક સમજાવો.
- (૭) 'ચંડી પ્રસન્ન થાઓ' શબ્દો કઈ વાર્તામાંથી લેવામાં આવ્યા છે ? કોણ બોલે છે ?
- (૮) મલ્લિકા પોતાના જીવનનો અંત કેમ આણે છે ?
- (૯) સદાશિવ ટપાલીને કોની સાથે પ્રેમ છે ? તેનું શું પરિણામ આવે છે ?
- (૧૦) 'વહુ અને ઘોડો' વાર્તાનો સાર શું છે ?
- (૧૧) 'આભલાનો ટુકડો' વાર્તાનું શીર્ષક સમજાવો.
- (૧૨) 'લોહીનું ટીપું' વાર્તાના મહત્વના બે પાત્રોનાં નામ જણાવો.

(2) ગદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : “આવૃત” - જયંત ગાડીત
(New Course)

સૂચના : જમણી બાજુના આંકડા જે તે પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

- | | | |
|---|--|----|
| ૧ | નવલકથાના સાહિત્ય સ્વરૂપની ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૧ | ગુજરાતી સાહિત્યની પ્રથમ નવલકથા કઈ છે તે જણાવી મુખ્ય મુખ્ય નવલકથાકારોના પ્રદાનની ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| ૨ | જયંત ગાડીતના સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબલોની ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૨ | જયંત ગાડીતના સાહિત્ય પ્રદાનને મૂલવો. | ૧૪ |
| ૩ | ‘આવૃત’ની વિશિષ્ટતાઓની ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૩ | “‘આવૃત’ નવલકથા સાદી અને આડંબર વિનાની કૃતિ છે.”- આ વિધાનની સમીક્ષા કરો. | ૧૪ |
| ૪ | નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો : | ૧૪ |
| | (૧) ‘આવૃત’ની ગદ્યશૈલી | |
| | (૨) ‘આવૃત’નો પ્રારંભ | |
| | (૩) ‘આવૃત’નો મનોસંઘર્ષ | |
| | (૪) ‘આવૃત’ની મર્યાદાઓ. | |

- (૧) નવલકથા એટલે શું ?
- (૨) મહિપતરામ નીલકંઠે કઈ કઈ નવલકથાઓ લખી છે ?
- (૩) 'સરસ્વતીચંદ્ર' નવલકથા કોણે લખી છે ? તેનો વિષય શું છે ?
- (૪) કોઈપણ ત્રણ જાનપદી નવલકથાકારોનાં નામ જણાવો.
- (૫) જયંત ગાડીતે કઈ કઈ સંસ્થાઓમાં નોકરી કરી હતી ?
- (૬) જયંત ગાડીતે સાહિત્યના કયાં કયાં સ્વરૂપોમાં પ્રદાન કર્યું છે ?
- (૭) 'આવૃત' નવલકથામાં આવતા પાત્રોનાં નામ જણાવો.
- (૮) સેક્રેટરીની કાળી મોટર જોઈ આવૃત પર કોણ સવાર થઈ જાય છે ?
- (૯) 'ક' ત્રણ આવૃતને શી સલાહ આપે છે ?
- (૧૦) આવૃત કોલેજમાં ડિનર કેમ લેતો નથી ?
- (૧૧) 'આવૃત' નવલકથામાં આવતા વિદ્યાર્થીઓનાં નામ જણાવો.
- (૧૨) આવૃત જોશીના પડોશમાં કોણ રહે છે ? તેમનો વ્યવસાય શો છે ?