



**KBD-6409**

Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. - III) Examination**

**November / December - 2014**

**Gujarati : 302 (C.C.)**

**(પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા)**

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.

- |   |  |    |
|---|--|----|
| ૧ | પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસાનો પરિચયાત્મક ખ્યાલ આપો.        | ૧૪ |
|   | અથવા   |    |
| ૧ | એરિસ્ટોટલની ટ્રેજડીની વિભાવના સદષ્ટાંત ચર્ચો.            | ૧૪ |
| ૨ | વર્ડ્ઝવર્થનો કવિતા વિચાર વિગતે આલેખો.                    | ૧૪ |
|   | અથવા   |    |
| ૨ | લોન્જાઈનસનો ભવ્યતાનો સિદ્ધાંત સ્પષ્ટ કરો.                | ૧૪ |
| ૩ | મેથ્યુઆર્નોલ્ડની કવિતાવિષયક વિચારણાનો વિસ્તૃત ખ્યાલ આપો. | ૧૪ |
|   | અથવા   |    |
| ૩ | કોલરિજનો કલ્પના વિચાર સમજાવો.                            | ૧૪ |
| ૪ | નીચેનામાંથી બે વિશે નોંધ લખો :                           | ૧૪ |
|   | (૧) પરંપરા અને વૈયક્તિક પ્રતિભા.                         |    |
|   | (૨) કવિતાના ત્રણ સૂર.                                    |    |
|   | (૩) વસ્તુગત સહસંબંધકનો સિદ્ધાંત.                         |    |

**KBD-6409]**

**1**

**[Contd...**

૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ સાતના ટૂંકમાં ઉત્તર આપો :

૧૪

- (૧) પાશ્ચાત્ય વિવેચનના ઇતિહાસમાં ૧૮મી સદીના ક્યા ત્રણ પ્રવાહો ધ્યાન ખેંચે છે ?
- (૨) કવિતા વિરુદ્ધ પ્લેટોની મુખ્ય બે કઈ માન્યતાઓ હતી ?
- (૩) એરિસ્ટોટલનો સમયગાળો દર્શાવી તેના ગુરુનું નામ આપો અને તેના પુસ્તકનું નામ લખો ?
- (૪) વર્ડ્ઝવર્થના ગ્રંથનું નામ લખી જણાવો તે ક્યા 'વાદ'નો પુરસ્કર્તા છે ?
- (૫) લોન્જાઈનસે ઉદાત્તતા સિદ્ધ કરવાના મૂળ ક્યા પાંચ સ્ત્રોત ગણાવ્યા છે ?
- (૬) ઉત્કૃષ્ટતા અને અદોષતા વિશે લોન્જાઈનસના વિચારો.
- (૭) મેથ્યુઆર્નોલ્ડે પદ્ય અને ગદ્યશૈલી માટે કઈ કઈ ભિન્નતાઓ ગણાવી છે ?
- (૮) મેથ્યુઆર્નોલ્ડની દૃષ્ટિએ કવિતાના બે પ્રયોજનો ક્યા છે ?
- (૯) કોલરિજના મતે કવિતા અને છંદ વચ્ચેનો સંબંધ કેવો છે ?
- (૧૦) એલિપટ પ્રશિષ્ટ કૃતિના સર્જક પાસે પરિપક્વતાની અપેક્ષા રાખે છે તે કઈ કઈ ?
- (૧૧) એલિપટના કોઈપણ બે વિવેચન ગ્રંથોના નામ આપો.
- (૧૨) એલિપટ પર કોનો - કોનો પ્રભાવ પડ્યો છે ?