

अलंकारशास्त्र - काव्यमीमांसा - (अ - 1 थी 5) - राजशेखर

1. नीचेनामांथी कोर्धपण त्रण सविस्तार समजवो. 14

- (1) यायावरीयः सङ्क्षिप्य मुनीनां मतविस्तरम् ।
व्याकरोत्काव्यमीमांसां कविभ्यो राजशेखर ॥
- (2) “वेदोपवेदात्मा सार्ववर्णिकः पञ्चमो गेयवेदः” इति द्रौहिणिः ।
- (3) “पञ्चमी साहित्यविद्या” इति यायावरीयः ।
- (4) तत्र वेषविन्यासक्रमः प्रवृत्तिः विलासविन्यासक्रमो वृत्तिः,
वचनविन्यासक्रमो रीतिः ।
- (5) सा च द्विधा कारयित्री भावयित्री च । कवेरुपकुर्वाणा कारयित्री । साऽपि त्रिविधा
सहजाडडहार्यौपदेशिकी च ।
- (6) तत्र त्रिधा शास्त्रकविः । यः शास्त्र विद्यते, पञ्च शास्त्रे काव्यं संविद्यते,
योऽपि काव्ये शास्त्रार्थं निधत्ते ।

2. राजशेखर अनुसार काव्यहेतु थर्यो.

अथवा

14

टूंकनोँध लणो. (गमे ते ले)

- (1) राजशेखरनुं ज्वन (3) काव्यपुरुषउत्पत्ति
- (2) काव्यपाक (4) कविप्रकार

3. नीचेनामांथी कोर्धपण छ प्रञ्जोना ले-त्रण वाक्योमां जवाज आपो. 12

- (1) राजशेखरना माता-पितानुं नाम जज्ञावो.
- (2) काव्यमीमांशाना केटला अधिकरणो छे ? क्या क्या ?
- (3) आचार्यो तथा राजशेखरना मते वेदना केटला अंगो छे ? क्या क्या ?
- (4) सरस्वती काव्यपुरुषनी प्रशस्ति करता काव्यना क्या लक्षणो वरुषि छे ?
- (5) आचार्य राजशेखरना मते व्युत्पत्ति ओटले शुं ?
- (6) प्रतिमाना प्रकार केटला छे अने क्या क्या ?
- (7) जल्पकोने कहेवाय ?
- (8) शिष्य केटला प्रकारना होय छे ? क्या क्या ?