

**P. S. SCIENCE & H. D. PATEL ARTS COLLEGE, KADI**

**Internal Examination**

**B.A. Semester - VI**

**[Mark : 40**

**16-3-2017]**

**Gujarati : CC-609**

**[11-00 to 12-45**

**(‘માટી અને મોભ’ - રામચંદ્ર પટેલ)**

1. નિબંધ એટલે શું ? નિબંધ સાહિત્યપ્રકારની લાક્ષણિકતાઓ વર્ણવો. 14
- અથવા**
- ‘માટી અને મોભ’ નિબંધ સંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. 14
2. ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) 14
- (1) ખડકીનું શબ્દચિત્ર
- (2) ‘માટી અને મોભ’ માં લેખકની વર્ણનશૈલી
- (3) બ્રહ્માનંદનું પાત્ર - ‘બડેલી અને બ્રહ્માનંદ’ નિબંધ સંદર્ભે
- (4) ‘માટી અને મોભ’ ના શીર્ષકની યથાર્થતા.
3. હેતુલક્ષી પ્રશ્નોના જવાબ આપો. (ગમે તે છ) 12
- (1) ‘ઢૂંઢિયા બાપજી’ વખતે છોકરીઓ શું ગાય છે ?
- (2) ‘માટી અને મોભ’ માં કુલ કેટલા નિબંધો છે ? તેના કર્તાનું નામ જણાવો.
- (3) રામચંદ્ર પટેલના નિબંધસંગ્રહોનાં નામ લખો.
- (4) લેખક પોતાના ગામ વિશે શું જણાવે છે ?
- (5) બ્રહ્માનંદ બડેલીથી ક્યાં જતા રહ્યા હતા ?
- (6) ઘરમાલકણ મોભ મથાળે જઈને ઊભી રહીને સંદેશો મોકલતી વખતે શું ગાય છે ?
- (7) “કોઈપણ બાબત પર પોતાના જે વિચારો હોય, તે વિષયાન્તર કે વિસ્તાર કર્યા વિના સાહિત્યોચિત શૈલીમાં ગંભીર મનોવૃત્તિથી જેમાં રજૂ થયેલા હોય, તેનું નામ નિબંધ” - નિબંધના સંદર્ભે આ વ્યાખ્યા કોણે આપેલી છે ?
- (8) ‘ગાલ્લું’ શીર્ષકની યથાર્થતા ટૂંકમાં વર્ણવો.