

**P. S. SCIENCE & H. D. PATEL ARTS COLLEGE, KADI**

**Internal Examination**

**B.A. Semester - IV**

**[Mark : 40**

**14-3-2017]**

**Sanskrit : CC-404**

**[11-00 to 12-45**

**મમ્મટ - કાવ્યપ્રકાશ - (ઉલ્લાસ 2, 10)**

**1. નીચેના વાક્યો સસંદર્ભ સમજાવો. (ગમે તે ત્રણ) 14**

- (1) તાત્પર્યાર્થોઽપિ કેષુચિત ।
- (2) ગૌઃ શુક્લશ્ચલો ડિત્થ ઇત્યાદૌ ચતુષ્ટયી શબ્દાનાં પ્રવૃત્તિ રિતિ મહાભાષ્યકારઃ ।
- (3) પીનો દેવદત્તો દિવા ન ભુક્કતે ઇત્યત્ર ચ રાત્રિભોજનમ્ ન લક્ષ્યત ।
- (4) સર્વેષાં પ્રાયશોઽર્થાનાં વ્યંજકત્વમપીષ્યતે ।
- (5) ક્રિયાયાઃ પ્રતિષેધેઽપિ ફલવ્યક્તિર્વિભાવના ।

**2. લક્ષણાના પ્રકારોની સદૃષ્ટાન્ત ચર્ચા કરો.**

**અથવા**

**14**

**2. ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે)**

- (1) મમ્મટની વિદ્વતા
- (2) સંકેતનું સ્વરૂપ
- (3) લક્ષણાની શરતો
- (4) અભિધામૂલા વ્યંજના

**3. નીચેનામાંથી કોઈપણ છ પ્રશ્નોના બે-ત્રણ વાક્યોમાં જવાબ આપો. 12**

- (1) મમ્મટનું જન્મસ્થાન તથા તેમના ભાઈઓના નામ જણાવો.
- (2) મમ્મટના મતે કાવ્યમાં અર્થ કેટલા પ્રકારના છે ? કયા કયા ?
- (3) તાત્પર્યાર્થ ક્યારે પ્રગટે છે ?
- (4) મમ્મટે આપેલ વાચક શબ્દનું લક્ષણ જણાવો.
- (5) શુદ્ધા લક્ષણ કોને કહેવાય ?
- (6) વિશેષોક્તિ અલંકાર કોને કહેવાય ?
- (7) મમ્મટે આપેલ દૃષ્ટાન્ત અલંકારનું લક્ષણ આપો.
- (8) સ્વાભાવોક્તિ અલંકાર કોને કહેવાય ?