



**KKE-6301**

Seat No. \_\_\_\_\_

**M.A. (Sem. I) Examination**

**November / December - 2014**

**Gujarati : CC-101**

**(સૌંદર્યશાસ્ત્ર અને સાહિત્યકળાનું અધ્યયન)**

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના પૂરા ગુણ દર્શાવે છે.

૧ સૌંદર્યશાસ્ત્રની વિભાવના-પરિભાષા સમજાવો. ૧૪

અથવા

૧ સૌંદર્યશાસ્ત્ર, સાહિત્યકળા અને તત્ત્વજ્ઞાનના આંતરસંબંધોની ચર્ચા કરો.

૨ કળામીમાંસાના સ્વરૂપ-કાર્યક્ષેત્રની ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૨ કળા એટલે શું ? તે જણાવી તેના પ્રકારોની ચર્ચા કરો.

૩ લલિતકળાઓમાં સાહિત્યકળાનું સ્થાન સ્પષ્ટ કરો. ૧૪

અથવા

૩ સાહિત્યકળાનો આસ્વાદ અને અર્થઘટનના પ્રશ્નો સમજાવો.

૪ ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે) ૧૪

(૧) આધુનિક યુગમાં કલાવિચાર

(૨) સર્જન-ભાવનનો ભેદ

(૩) કલાનું સત્ય

(૪) સાહિત્યમાં અનુકરણ.

- (૧) 'એસ્થેટિક્સ' મૂળ કઈ ભાષાનો શબ્દ છે ? તેનો અર્થ શું થાય છે ?
- (૨) સૌંદર્યશાસ્ત્રને ક્યાં ક્યાં શાસ્ત્રો સાથે સંબંધ છે ?
- (૩) વાત્સ્યાયને તેના ક્યા ગ્રંથમાં, કેટલી કળાઓની ચર્ચા કરી છે ?
- (૪) કળામીમાંસા એટલે શું ?
- (૫) લલિતકલાઓની ત્રણ લાક્ષણિકતાઓ જણાવો.
- (૬) રમણિયતાનો સિદ્ધાંત કોણે આપ્યો હતો ? રમણિયતા એટલે શું ?
- (૭) સંગીતકલાની બે લાક્ષણિકતાઓ જણાવો.
- (૮) સ્થાપત્યકલા એટલે શું ? તેના ઉપાદાન ક્યાં ક્યાં છે ?
- (૯) ચિત્રકલા અને સાહિત્યકલાની એક એક અસમાનતા જણાવો.
- (૧૦) પાશ્ચાત્યમીમાંસાની શરૂઆત કોનાથી થઈ હતી ?
- (૧૧) કળા અને નીતિની મીમાંસા ક્યા ક્યા મીમાંસકોએ કરી છે ?
- (૧૨) સાહિત્યકલાની બે વિશેષતાઓ જણાવો.