

**P. S. SCIENCE & H. D. PATEL ARTS COLLEGE, KADI**

**Internal Examination**

**B.A. Semester - IV**

**[Mark : 40**

**17-3-2017]**

**Gujarati : CE-404**

**[11-00 to 12-45**

1. પન્નાલાલ પટેલનું જીવન અને સમગ્ર સાહિત્યસર્જન વર્ણવો.
- અથવા**
- 14**
- ગ્રામીણ-જાનપદી નવલકથા તરીકે 'વળામણાં' નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.
2. ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે)
- 14**
- (1) ઝમકુનું પાત્ર
- (2) મનોરમુખીનું પાત્ર
- (3) 'વળામણાં' શીર્ષકની યથાર્થતા.
- (4) 'વળામણાં' નો આરંભ
3. નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે છ)
- 12**
- (1) અંબા મનોરદાને બોલાવે છે ત્યારે મનોરમુખી સૌપ્રથમ શું કરે છે ?
- (2) 'વળામણાં' નવલકથાને અંતે શું થાય છે ?
- (3) અમદાવાદ મનોરદા શા માટે જાય છે ?
- (4) પન્નાલાલ પટેલની ૪(ચાર) નવલકથાઓના નામ આપો.
- (5) પન્નાલાલ પટેલનો જન્મ કયા ગામમાં કઈ તારીખે થયો ?
- (6) ઝમકુ શાથી પિયાર પાછી ફરે છે ?
- (7) અમરસંગ કોણ હતો ? તે છસો રૂપિયાનો સોદો કોની સાથે કરે છે ?
- (8) મનોરદા અને તેમની પત્નીનું દામ્પત્ય કેવું હતું ?
- (9) અંબા સુથારણની વ્યક્તિત્વને બે વાક્યમાં વર્ણવો.