

P. S. SCIENCE & H. D. PATEL ARTS COLLEGE, KADI

Internal Examination

B.A. Semester - II

[Mark : 40

17-3-2017]

Sanskrit : CE-202

[8-30 to 10-15

संस्कृत साहित्यનો ઇતિહાસ

1. મહાકાવ્યનાં લક્ષણોને આધારે 'શિશુપાલવધમ્' ને મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.
અથવા 14
1. 'મૃચ્છકટિકમ્' ને આધારે શૂદ્રકનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.
2. નીચેની કૃતિઓમાંથી ગમે તે ત્રણ કૃતિઓનો પરિચય આપો. 12
- (1) માલવિકાગ્નિમિત્રમ્ । (5) અભિષેકનાટકમ્ ।
(2) માલતીમાધવમ્ । (6) સૌન્દરનન્દ ।
(3) શૃંગારશતકમ્ । (7) પञ्चरात्रम् ।
(4) કર્ણભારમ્ ।
3. નીચેનામાંથી ગમે તે સાત પ્રશ્નોના એક-બે વાક્યોમાં જવાબ આપો. 14
- (1) ભાસનાં નાટકોની સંખ્યા કેટલી છે ? તેમનાં મહાભારત ઉપર આધારિત નાટકો ક્યાં ક્યાં છે ?
(2) ઋતુસંહારમાં કેટલા સર્ગ છે ? તેમાં શેનું વર્ણન છે ?
(3) મહાકવિ માધમાં કયા કયા ગુણો હતા ? તેની પ્રસિદ્ધ ઉક્તિ જણાવો.
(4) બુદ્ધચરિતની કથા કેટલા સર્ગોમાં લખાઈ છે ? તેના રચયિતાનું નામ લખો.
(5) 'બાલચરિતમ્' નાટક શેના ઉપર આધારિત છે ?
(6) 'વિક્રમોર્વશીયમ્' નાટક કેટલા અંકનું છે ? તેના રચયિતા કોણ છે ?
(7) અશ્વઘોષે કયા કયા મહાકાવ્યોની રચના કરી છે ?
(8) ભાસના રામાયણ ઉપર આધારિત નાટકો કેટલાં છે ? ક્યાં ક્યાં ?
(9) ભર્તૃહરિનાં શતકો કેટલાં છે ? ક્યાં ક્યાં ?
(10) કિરાતાર્જુનીયમ્ કેટલા સર્ગમાં વિભક્ત છે ? તેના કર્તાનું નામ જણાવો.