

P. S. SCIENCE & H. D. PATEL ARTS COLLEGE, KADI

Internal Examination

B.A. Semester - II

[Mark : 40

15-3-2017]

Sanskrit : CC-202

[8-30 to 10-15

સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ

1. મહાકાવ્યનાં લક્ષણોને આધારે 'નૈષધીયચરિતમ્' નું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.
અથવા 14
1. ભવભૂતિનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.
2. નીચેની કૃતિઓમાંથી ગમે તે ત્રણ કૃતિઓનો પરિચય આપો. 12
- (1) ઝરુભક્ષમ્ । (5) ગીતગોવિન્દમ્ ।
(2) કુમારસંભવમ્ । (6) ગજ્જાલહરી ।
(3) પ્રતિજ્ઞાચૌગન્ધરાયણમ્ । (7) નીતિશતકમ્ ।
(4) અભિજ્ઞાનશાકુન્તલમ્ ।
3. નીચેનામાંથી ગમે તે સાત પ્રશ્નના એક-બે વાક્યોમાં જવાબ આપો. 14
- (1) ભર્તૃહરિનાં શતક કાવ્યો કેટલાં છે ? કયા કયા ?
(2) નૈષધીયચરિતમાં કેટલા સર્ગ છે ? તેમાં કોની વાત આવે છે ?
(3) ભાસનાં ઉદયન કથા ઉપર આધારિત નાટકો કેટલાં છે ? કયા કયા ?
(4) શુદ્રકના નાટકનું નામ શું છે ? તેમાં કેટલા અંક છે ?
(5) કાલિદાસનાં નાટકો કેટલાં છે ? કયા કયા ?
(6) મેઘદૂતમાં કેટલા વિભાગો છે ? કયા કયા ?
(7) ઉરુભંગમાં ભાસે કોના-કોના વચ્ચેનું યુદ્ધ વર્ણવ્યું છે ?
(8) ગીત-ગોવિંદની રચના કોણે કરી છે ? તેમાં કોની કથા આલેખાઈ છે ?
(9) જગન્નાથના લહરી કાવ્યો કેટલાં છે ? કયા કયા ?
(10) 'અભિજ્ઞાનશાકુન્તલમ્' ના નાયક-નાયિકાનું નામ શું છે ?
તે કેટલા અંકમાં વિભક્ત છે ?