



**KKW-6023**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. - III) Examination**

**November / December - 2014**

**Gujarati : CC-305**

**(ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - મધ્યકાલીન - ૧)**

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ ચર્ચો. ૧૪  
અથવા
- ૧ મધ્યકાળના ગુજરાતી સાહિત્યને પ્રેરનારા રાજકીય, સામાજિક અને ૧૪  
સાંસ્કૃતિક પરિબળો સમજાવો.
- ૨ પ્રાગ્ નરસિંહ યુગના જૈનેતર સાહિત્ય સર્જકોનું પ્રદાન મૂલવો. ૧૪  
અથવા
- ૨ નરસિંહ મહેતાના જીવન અને સાહિત્ય સર્જનની સમીક્ષા કરો. ૧૪
- ૩ ભાલણનું જીવન અને સાહિત્યિક પ્રદાનનું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪  
અથવા
- ૩ ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪  
(૧) વલ્લભ મેવાડાના ગરબા  
(૨) પ્રેમાનંદના પુરોગામી આખ્યાનકાર કવિઓ.

૪ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે)

૧૪

- (૧) રણમલ્લ છંદ
- (૨) પૃથ્વીચંદ્ર ચરિત
- (૩) સિરિયૂલિતરૂ ફાગુ
- (૪) ભરતેશ્વર બાહુબલિરાસ.

૫ ટૂંકમાં ઉત્તર આપો : (કોઈ પણ સાત)

૧૪

- (૧) “મધ્યકાલીન સાહિત્યનું મુખ્ય વાહન પદ્ય છે” - સમજાવો.
- (૨) હેમચંદ્રાચાર્યના સર્જન વિશે માહિતી આપો.
- (૩) મધ્યકાલીન સાહિત્ય કયા રાજ્યકાળમાં સર્જાયું છે ?
- (૪) નરસિંહ પૂર્વેના જૈનેતર બે વાર્તાકાર અને તેમની કૃતિઓના નામ જણાવો.
- (૫) નરસિંહની આત્મચરિત્રાત્મક કૃતિઓ કઈ છે ?
- (૬) ગુજરાતી ભાષાના આદિ કવિનું નામ જણાવો.
- (૭) ‘જૂનું રે થયું રે દેવળ...’ પંક્તિના સર્જકનું નામ જણાવો.
- (૮) ‘કાદંબરી કૃતિનો પદ્યાનુવાદ’ કયા કવિએ કર્યો ?
- (૯) ગુજરાતી ભાષામાં ગરબા સાહિત્ય પ્રકાર માટે કોણ જાણીતું છે ?
- (૧૦) ભવાઈના વેશો કોણે આપ્યા છે ?
- (૧૧) ‘વસંતવિલાસ’ કયા પ્રકારની રચના છે ?
- (૧૨) ‘ત્રિભુવન દીપક પ્રબંધ’ કૃતિના કર્તા કોણ છે ?