



**KKW-6002**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. - III) Examination**

November / December - 2014

**Gujarati : Paper - 303**

(ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ - મધ્યકાલીન : પદ, મીરાંનાં પદો)  
(Core Course)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ પદ એટલે શું ? તે સમજાવી તેનું સાહિત્ય સ્વરૂપ સમજાવો.

અથવા

૧ પદનો મધ્ય. ગુ.સા.માં વિકાસક્રમ દર્શાવો.

૨ મીરાંના જીવન અને કવન અંગે વિસ્તારથી ચર્ચા કરો.

અથવા

૨ 'મીરાંના પદો'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

૩ નીચેનામાંથી કોઈ પણ એક કાવ્યની સમીક્ષા કરો :

(૧) મુખડાની માયા લાગી રે

(૨) દવ તો લાગ્યો ડુંગરિયે

(૩) બાઈ અમે પકડી.

૪ ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે)

(૧) 'મીરાંના પદો'માં દષ્ટાંતો

(૨) 'મીરાંના પદો'માં કૃષ્ણપ્રેમ

(૩) મીરાંના કૃષ્ણવિરહનાં પદો

(૪) 'મીરાંના પદો'માં વાંસળીને કેન્દ્રમાં રાખીને લખાયેલા પદો.

૫ ટૂંકમાં ઉત્તર આપો : (ગમે તે સાત)

- (૧) પદનાં કોઈ પણ ત્રણ લક્ષણો જણાવો.
- (૨) નરસિંહ મહેતા પાસેથી મળતા પદોમાંથી કોઈ પણ બે પદની એક એક પંક્તિ લખો.
- (૩) મીરાંના દિયરનું નામ જણાવો.
- (૪) મીરાંના સાસરે કયો ધર્મ પળાતો હતો ?
- (૫) પદનું ઉત્પત્તિ સ્થાન કયું ?
- (૬) મીરાંના ગુરૂ તરીકે કોને માનવામાં આવે છે ?
- (૭) વૃંદાવનમાં મીરાં કોને મળે છે ?
- (૮) મીરાંને કયું રમકડું જડ્યું છે ? એ કેવું છે ?
- (૯) મીરાંને કઈ કટારી વાગી છે ? એની અસર કેવી થઈ છે ?
- (૧૦) મીરાં પાસેથી કઈ કઈ કૃતિઓ મળે છે ?
- (૧૧) તમારા અભ્યાસક્રમમાં મૂકેલાં 'મીરાંના પદો'માંથી પાંચ પદોના નામ આપો.
- (૧૨) મીરાંને હેરાન કરવા રાણો કેવા કેવા પ્રયત્નો કરે છે ?