

# P. S. SCIENCE & H. D. PATEL ARTS COLLEGE, KADI

Internal Examination

M. A. Semester - III

[Mark : 40

26-9-2016]

Sanskrit - 304

[8-30 to 10-00

अलंकारशास्त्र - आचार्य मम्मट - काव्यप्रकाश (उल्लास - 4-5-8)

1. नीचेनामांथी गमे ते त्रश कारिकाथो अनुवाह सहित समजवो. 14
- (1) अविवक्षितवाच्यो यस्तत्र वाच्यं भवेद्ध्वनौ ।  
अर्थान्तरे सडक्रमित्यन्तं वा तिरस्कृतम् ॥
- (2) रतिर्देवादिविषया व्यभिचारी तथाडञ्जितः ॥
- (3) अगूढपरस्याङ्ग वाच्यसिध्दयङ्गमस्फुटम् ।  
सन्दिग्धतुल्यप्राधान्ये काक्वाक्षिप्तमसुन्दरम् ॥
- (4) उपकुर्वन्ति तं सन्तं येडङ्गद्वारेण जातुचित् ।  
हारादिवदलंकारास्तेऽनुप्रासोपमादयः ॥
- (5) माधुर्य्यौजः प्रसादाख्याख्यस्ते न पुनर्दश ।
2. आचार्य मम्मटनुं गुणानिःपुणस समजवो. 14
- अथवा 14
2. गमे ते डे टूंकनोँध लषो. (गमे ते डे) 14
- (1) मम्मटनुं ञवन (3) लडूलोल्लटनो उत्पत्तिवाह  
(2) गुणिलूत व्यंग्य काव्यना प्रकारो (4) स्थाथील्लाव
3. नीचेनामांथी कोरुपल छ प्रस्नोना डे-त्रश वाक्योमां जवाड लषो. 12
- (1) काव्यप्रकाशना रथयितानुं नाम जशावो. काव्यप्रकाश डेटला उल्लासोमां  
विभक्त छे ?
- (2) संस्कृत काव्यशास्त्रना संप्रदायो डेटला छे ? क्या क्या ?
- (3) मम्मट अनुसार रस डेटला अने क्या क्या ?
- (4) रससूत्र विषयक मतो डेटला अने क्या क्या ?
- (5) प्रसाडगुणनुं लक्षस आपो.
- (6) ध्वनिकाव्यना मुष्य डेटला प्रकार छे ? क्या क्या ?
- (7) शृंगार रसना प्रकार डेटला छे ? क्या क्या ?
- (8) डंडी अने वामन अनुसार गुणोनी संप्या डेटली छे ?