

(1) अलङ्कारशास्त्रम् - दशरूपकम् - प्रकाश - 1, 3

1. नीचेनी कारिकाओ अनुवाद सहित समझवो. (गमे ते त्रहा) 14

- (1) वस्तु नेता रसस्तेषां भेदकः वस्तु च द्विधा ।  
तत्राधिकारिकं मुख्यमङ्ग प्रासंगिकं विदु ॥
- (2) प्रवेशोडडकद्वयस्यान्तः शेषार्थस्योपसूचक ।  
अन्तर्जवनिका संस्थैश्चचूलिकार्थस्य सूचना ॥
- (3) इष्टरस्यार्थस्य रचना गोप्यगुप्तिः प्रकाशनम् ।  
रागः प्रयोगस्याश्चर्यं वृत्तान्तस्यानुपक्षयः ॥
- (4) भारती संस्कृतप्रायो वाग्व्यापारो नटाश्रयः ।  
भेदैः प्रशेचनयुक्तैर्वीथी प्रहसना मुखैः ॥
- (5) भाणस्तु धूर्तचरितं स्वानुभूतं परेण वा ।  
यत्रोपवर्णयेदेको निपुणः पण्डितो विटः ॥

2. नाटकनी उत्पत्ति अंगेना मतोनी यथा करो.

**अथवा**

**14**

2. दूङ्गनोंध लपो. (गमे ते ले)

- (1) दशरूपकनो मंगलश्लोक (3) पताकास्थानकम्
- (2) अर्थप्रकृतय (4) वीध्यांगो

3. नीचेनामांथी कोर्धपहा छ प्रश्नोना ले-त्रहा वाक्योमां जवाअ आपो. 12

- (1) दशरूपकना रचयिता कोष छे. ते जषावो दशरूपकनुं विभाजन शेमा करेल छे ?
- (2) कथावस्तुना केटला लेद छे ? क्या क्या ?
- (3) दशरूपकना टीकाकार अने तेमनी टीकानुं नाम जषावो.
- (4) नाट्य, नृत्त अने नृत्यनो लेद जषावो.
- (5) आचार्य धनंजयना मते संधिओ केटली अने कर्छ कर्छ ?
- (6) आचार्य धनंजयना मते अवस्थाओ केटली छे ? कर्छ कर्छ ?
- (7) आमुपना केटला प्रकारो छे ? क्या क्या ?
- (8) प्रकरषानुं कथावस्तु केवुं डोवुं जेईअे ? तेनो नायक कर्छ जतिनो डोय छे ?