

P. S. SCIENCE & H. D. PATEL ARTS COLLEGE, KADI

Internal Examination

B.A. Semester - III

[Mark : 40

24-9-2016]

Sanskrit : CC-304

[11-00 to 12-30

કાવ્યપ્રકાશ - મમ્મટ (કિલ્લસ 1-10)

1. નીચેના વાક્યો સસંદર્ભ સમજાવો. (ગમે તે ત્રણ) 14
- (1) एतद्विलक्षणा तु कविवाङ्निर्मिति ।
 - (2) शक्तिः कवित्वबीजरूपः संस्कारविशेषः यां विना काव्यं न प्रसरेत् प्रस्तुतं वा उपहसनीयं स्यात् ।
 - (3) इदमुत्तममतिशयिनी व्यङ्ग्ये वाच्याद् ध्वनिबुधैः कथितः ।
 - (4) शब्दचित्रं वाच्यचित्रमव्यङ्ग्यं त्ववरं स्मृतम् ।
 - (5) साधर्म्यमुपमा भेदे ।
2. કાવ્યશાસ્ત્રના સંપ્રદાયો વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો. 14
- અથવા
2. ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે)
- (1) મમ્મટની વિદ્વતા
 - (2) કાવ્યહેતુ
 - (3) સ્ફોટવાદ
 - (4) ઉત્પ્રેક્ષા અલંકાર
3. નીચેનામાંથી કોઈપણ છ પ્રશ્નોના બે-ત્રણ વાક્યોમાં જવાબ આપો. 12
- (1) કાવ્યપ્રકાશના રચયિતાનું નામ શું છે ? તેઓ કયા સમયગાળામાં થઈ ગયા ?
 - (2) મમ્મટે કવિની સૃષ્ટિની સરખામણી કોની સાથે કરી છે ?
 - (3) આચાર્ય મમ્મટના મતે કાવ્યના પ્રયોજનો કેટલા છે ? કયા કયા ?
 - (4) આચાર્ય મમ્મટના મતે કાવ્યના પ્રકારો જણાવી ઉત્તમકાવ્યની વ્યાખ્યા આપો.
 - (5) આચાર્ય મમ્મટે આપેલ કાવ્યનું લક્ષણ જણાવો.
 - (6) શ્લેષ અલંકાર કોને કહેવાય ?
 - (7) સમાસોક્તિ અલંકારનું મમ્મટે આપેલ લક્ષણ જણાવો.
 - (8) ઉપમેય અને ઉપમાન એટલે શું ?