P. S. SCIENCE & H. D. PATEL ARTS COLLEGE, KADI

Internal Examination

B.A. Semester - I [Mark : 40

23-9-2016] **Sanskrit : FE-104** [8-30 to 10-00

[Compulsory]

---

(१) स्वप्नवासवदत्तम् (श्रीभासः) ।

1. 'स्वप्नवासवदत्तम्' ની આધાર સામગ્રી ચર્ચી, તેમાં કરેલા ભાસના ફેરફારોની વિગતે ચર્ચા કરો.

અથવા 13

ભાસ સમસ્યા એટલે શું ? એ બાબતની વિગતે ચર્ચા કરો.

2. ગમે તે બે ટૂંકનોંધ લખો. 13

(1) 'स्वप्नवासवदत्तम्' શીર્ષક

(2) યોગન્ધરાયણનું પાત્ર

(3) વાસવદત્તાન્યાસ પ્રસંગ

(4) કૌતુકમાલાગુંફન પ્રસંગ

4. ગમે તે સાત પ્રશ્નોના જવાબ ટૂંકમાં આપો. 14

(1) ભાસની ઉદયનકથા ઉપરની કૃતિઓ કઈ કઈ છે ?

(2) નાટકના આરંભે નાન્દી કોણ કરે છે ? એ શું છે ?

(3) 'स्वप्नवासवदत्तम्' નાં અન્ય નામો કયાં કયાં છે ?

(4) પ્રથમ અંકમાં નાન્દી પછી કોણ પ્રવેશે છે ? તે શું કરે છે ?

(5) સ્થાપનામાં વચ્ચે શું સંભળાય છે ? એકોણ કરે છે ?

(6) ઉત્સારણા કરનાર સૈનિકો યોગન્ધરાયણને કેવા લાગે છે ?

(7) યૌગન્ધરાયણ વાસવદત્તાને શું આશ્વાસન આપે છે ?

(8) પલટાતા ભાગ્યને યૌગન્ધરાયણ કોની સાથે સરખાવે છે ?

(9) કાંચુંકીએ કોને શું આજ્ઞા ફરમાવી ?

(10) યૌગન્ધરાયણે કેમ કહ્યું કે, 'અડધો ભાર ઓછો થઈ ગયો' ?

(11) પદ્માવતીના હાથ જોઈ વાસવદત્તા શું મજાક કરે છે ?

(12) શા માટે વાસવદત્તા 'ઉદયનને અપરાધી માનતી નથી ?'