



**ABH-2113**

Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. III) Examination**

**November / December - 2016**

**History : Paper - 305 (I.D.)**

*(Cultural Heritage of Gujarat)*

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- ૧ સાંસ્કૃતિક વારસો એટલે શું ? ભારતના પરિપ્રેક્ષ્યમાં સાંસ્કૃતિક વારસાનું મહત્ત્વ સ્પષ્ટ કરો.

**અથવા**

- ૧ ગુજરાતની અસ્મિતાને ઉજાગર કરતો ગુજરાતનો સાંસ્કૃતિક વારસો જણાવો.  
૨ ગુજરાતના ભાતીગણ મેળાઓ, સરોવરો, તળાવો અને વાવોની માહિતી આપો.

**અથવા**

- ૨ ગુજરાતના મહત્ત્વના નાટ્યકારો ઉપર નોંધ લખો.  
૩ ગુજરાતના પ્યાતનામ સંગીતકારોની માહિતી આપો.

**અથવા**

- ૩ ગુજરાતનું શિલ્પ- સ્થાપત્ય તેમજ જાણીતા સ્થપતિઓની માહિતી આપો.  
૪ સુધારક યુગના પ્રમુખ સાહિત્યકારો જણાવો.

**અથવા**

**ABH-2113]**

**1**

**[Contd...**

૪ ગુજરાતની પ્રમુખ સાહિત્યક સંસ્થાઓનો પરિચય કરાવો.

૫ ટૂંકમાં જવાબ આપો: (ગમે તે સાત)

- (૧) કયા નૃત્યને ચાળો તરીકે ઓળખવામાં આવે છે ?
- (૨) ગુજરાતના મહત્વના પ્રવાસન સ્થળો કયાં ?
- (૩) ગુજરાતના મહત્વના જૈનતીર્થ ધામો કયાં ?
- (૪) ચં.ચી. મહેતાના કયા નાટકમાં લોકશાહીની પોકળતા પ્રગટ થઈ છે ?
- (૫) કરણધેલો અને ભગ્નપાદુકા નવલકથાના વિષયવસ્તુને મળતી આવતી નવલકથા કઈ ?
- (૬) શાસ્ત્રકારોએ ભવાઈને કેવા નાટકો કહ્યાં છે ?
- (૭) ભવાઈમાં સ્ત્રીનો વેશ ભજવનાર પુરુષને શું કહે છે ?
- (૮) બૈજુબાવરા કયા શહેરનો જાણીતો સંગીતકાર હતો ?
- (૯) તારંગાનું મંદિર બંધાવનાર પ્રતાપી રાજા કોણ ?
- (૧૦) મણિશંકર રત્નજી ભટ્ટનું ઉપનામ શું છે ?
- (૧૧) ગુજરાતમાં સૌ પ્રથમ મીલ શરૂ કરનાર કોણ ?
- (૧૨) કયા પાંચ અંગોને પંચાંગ કહે છે ?