



ABH-2070

Seat No. _____

M. A. (Sem. III) Examination

November / December - 2016

CC-302 : Gujarati

(પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસાનો ઐતિહાસિક વિકાસક્રમ આલેખો. ૧૪

અથવા

૧ પ્લેટો - એરિસ્ટોટલની કાવ્ય વિચારણા એકબીજાને પૂરક છે- તેમની કાવ્યચર્ચા સંદર્ભે વિધાનને તપાસો. ૧૪

૨ વડ્ઝર્વર્થની કાવ્ય વિચારણાનો પરિચય કરાવો. ૧૪

અથવા

૨ લૉન્જાઈનસી ભવ્યતાની વિભાવનાનો સવિસ્તર ખ્યાલ આપો. ૧૪

૩ મેથ્યુ આર્નોલ્ડ ધર્મ, ઇતિહાસ અને વિજ્ઞાન કરતાં કવિતાને ચડિયાતી ગણાવે છે - તે અંગે તે કયાં કારણો જણાવે છે ? ચર્ચો. ૧૪

અથવા

૩ કૉલરિજના કલ્પનાવિચારનો વિગતે પરિચય કરાવો. ૧૪

૪ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે)

૧૪

- (૧) કવિતાના ત્રણસૂર
- (૨) કળાની નિર્વૈકલ્યતા
- (૩) પરંપરા અને વૈયક્તિક પ્રતિભા.
- (૪) વસ્તુગત સહસંબંધક

૫ મુદ્દાસર ઉત્તર લખો. (કોઈપણ સાત)

૧૪

- (૧) પ્લેટો અને એરિસ્ટોટલના ગ્રંથોનાં નામ જણાવો.
- (૨) લૉન્જાઈન્સના ગ્રંથનું નામ જણાવી તે કઈ સદીમાં પ્રકાશમાં આવ્યો ?
- (૩) પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસાનો પરિચય કરાવતાં બે ગુજરાતી પુસ્તકોનાં નામ લખો.
- (૪) ટી.એસ. એલિયટના બે ગ્રંથોનાં નામ જણાવો.
- (૫) ટી.એસ. એલિયટ ક્યાંના વતની છે ? તે કઈ સદીમાં થયા ?
- (૬) કૉલરિજ તરંગ અને કલ્પના વચ્ચે શું ભેદ ચર્ચે છે ?
- (૭) મેથ્યુ આર્નોલ્ડના કાવ્ય વિચારની મહત્તા શું ?
- (૮) એરિસ્ટોટલે આપેલી ટ્રેજેડીની વ્યાખ્યા લખો.
- (૯) વસ્તુગત સહસંબંધકનો સિદ્ધાંત વિશે સ્પષ્ટતા કરો.
- (૧૦) શિરીષ પંચાલ અને નગીનદાસ પારેબે લખેલા ગ્રંથોનું (એક-એક) નામ જણાવો.
- (૧૧) મેથ્યુ આર્નોલ્ડે સૂચવેલી કવિતા નિકષ પદ્ધતિ જણાવો.
- (૧૨) કૉલરિજ ક્યા દેશના વતની છે ? તે કઈ સદીમાં થયા ?