



ACX-1532-1533

Seat No. _____

M. A. (Sem. I) Examination

November / December - 2016

Gujarati : CC-102

(1) સાહિત્યકથાની વિભાવના અન્વયે પ્રશિષ્ટ કૃતિઓનો અભ્યાસ (*Old Course*)

(2) પ્રશિષ્ટ કૃતિઓનો અભ્યાસ (*New Course*)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

ACX-1532

(1) સાહિત્યકથાની વિભાવના અન્વયે પ્રશિષ્ટ કૃતિઓનો અભ્યાસ (*Old Course*)

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ પ્રશિષ્ટકૃતિ એટલે શું ? તે સમજાવી તેની લાક્ષણિકતાઓ જણાવો.

અથવા

૧ ગુજરાતી સાહિત્યની પ્રશિષ્ટ કૃતિઓનો પરિચય કરાવો.

૨ 'અખેગીતા' ને ધ્યાનમાં રાખી અખાની જ્ઞાની અને કવિ તરીકેની વિશેષતાઓ જણાવો.

અથવા

૨ 'અખેગીતા'નું પ્રશિષ્ટકૃતિ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.

૩ 'સરસ્વતીચંદ્ર' ભાગ-૧ની ચરિત્રસૃષ્ટિ વિશે વિગતે સમજાવો.

અથવા

૩ 'સરસ્વતીચંદ્ર' ભાગ-૧ને આધારે ગોવર્ધનરામની સર્જકપ્રતિભાનો પરિચય કરાવો.

૪ (અ) અને (બ)માંથી એક-એક ટૂંકનોંધ લખો :

(અ) (૧) 'અખેગીતા'નાં પદો

(૨) 'અખેગીતા'માં માયા અંગે થયેલું નિરૂપણ

(બ) (૧) 'સરસ્વતીચંદ્ર'ભાગ-૧ની વસ્તુસંકલના

(૨) 'સરસ્વતીચંદ્ર'ભાગ-૧માં નિરૂપાયેલ સંઘર્ષ.

૫ કોઈ પણ સાત પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો :

(૧) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની કોઈ પણ બે પ્રશિષ્ટકૃતિ અને તેના કર્તાનાં નામ લખો.

(૨) ભારતીય સાહિત્યની કોઈપણ બે પ્રશિષ્ટકૃતિ અને તેના કર્તાનાં નામ લખો.

(૩) પ્રશિષ્ટકૃતિનાં કોઈપણ બે લક્ષણો જણાવો.

(૪) 'અખેગીતા'માં કુલ કેટલા કડવા અને પદ છે ?

(૫) 'અખેગીતા'માં મુખ્ય કવનવિષયો જણાવો.

(૬) 'અખેગીતા'માં 'ભક્તિ-પંખીણી'ના દષ્ટાંત દ્વારા અખો શું સમજાવે છે ?

(૭) 'અભિનવો આનંદ આજ' આ પદમાં અખો શાની વાત કરે છે ?

(૮) 'સરસ્વતીચંદ્ર' ભાગ-૧માં તત્કાલીન સમાજદર્શન ક્યાં ક્યાં થાય છે ?

(૯) 'સરસ્વતીચંદ્ર' ભાગ-૧નાં ઉત્તમ પાત્રો જણાવો.

(૧૦) 'સરસ્વતીચંદ્ર' ભાગ-૧માં આવતા રૂઢિપ્રયોગો અને કહેવતોનાં બે-બે ઉદાહરણ લખો.

(૧૧) 'સરસ્વતીચંદ્ર' ભાગ-૧ના અંત વિશે ટૂંકમાં લખો.

(૧૨) તમારી પસંદગીની પ્રશિષ્ટ કૃતિ કઈ છે ? શા માટે ?

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખાં છે.

૧ પ્રશિષ્ટકૃતિ એટલે શું ? પ્રશિષ્ટ કૃતિની લાક્ષણિકતાઓ સવિસ્તર ચર્ચો.

અથવા

૧ ગુજરાતી સાહિત્યની પ્રશિષ્ટ કૃતિઓ વિશે વિગતે ચર્ચા કરો.

૨ 'પ્રેમપચીસી'ની પાત્ર સૃષ્ટિનો વિગતે પરિચય કરાવો.

અથવા

૨ 'પ્રેમપચીસી'ને આધારે વિશ્વનાથ જાનીની વિશેષતાઓ જણાવો.

૩ અસ્તિત્વવાદી નવલકથા તરીકે 'અમૃતા'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

અથવા

૩ 'અમૃતા' નવલકથામાં નિરૂપિત પાત્રોના આધારે નવલકથાકારની પાત્રસર્જન શક્તિનો પરિચય કરાવો.

૪ (અ) અને (બ) માંથી એક-એક ટૂંકનોંધ લખો :

(અ) (૧) 'પ્રેમપચીસી'માં વાત્સલ્યભાવ

(૨) 'પ્રેમપચીસી'નું વિષયવસ્તુ

(બ) (૧) 'અમૃતા'નવલકથામાં પ્રતીકો-કલ્પનો

(૨) 'અમૃતા' નવલકથાનો અંત.

૫ કોઈ પણ સાત પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો :

- (૧) વિશ્વ સાહિત્યની બે પ્રશિષ્ટકૃતિ અને તેના કર્તાનાં નામ લખો.
- (૨) ગુજરાતી સાહિત્યની બે પ્રશિષ્ટકૃતિ અને તેના કર્તાનાં નામ લખો.
- (૩) પ્રશિષ્ટકૃતિનાં કોઈ પણ બે લક્ષણો જણાવો.
- (૪) વિશ્વનાથ જાનીની કોઈ પણ ચાર કૃતિઓનાં નામ લખો.
- (૫) 'પ્રેમપચીસી'માં મૂળકથામાંથી કવિએ કરેલા કોઈ પણ બે ફેરફારો જણાવો.
- (૬) 'પ્રેમપચીસી' પદકૃતિનો વિષય શો છે ? ટૂંકમાં જણાવો.
- (૭) 'પ્રેમપચીસી'માં કૃષ્ણ ઉદ્ધવ દ્વારા ગોકુળમાં ગોપીઓને કયો સંદેશો પાઠવે છે ?
- (૮) રઘુવીર ચૌધરીની કોઈ પણ ચાર નવલકથાઓનાં નામ જણાવો.
- (૯) અમૃતાના પાત્રનો ટૂંકમાં પરિચય આપો.
- (૧૦) 'અમૃતા' નવલકથાના મુખ્ય ત્રણ પાત્રોમાંથી કોઈ પણ બે પાત્રોની એક એક વિચાર ભિન્નતા જણાવો.
- (૧૧) તમારી પસંદગીની પ્રશિષ્ટકૃતિ કઈ છે ? શા માટે ?
- (૧૨) અધ્યાપકની નોકરી છોડ્યા બાદ ઉદ્યન શું કરે છે ?