



AAE-234

Seat No. _____

Third Year B. A. (Sem. V) Examination

October / November - 2016

Gujarati : CC-509

(સાહિત્ય કૃતિનો અભ્યાસ - પદ્ય નિયત કૃતિ : 'વળાવી બા આવી')

(ઉશનસૂનાં ચૂંટેલાં સોનેટ કાવ્યો)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

૧ સોનેટના સ્વરૂપની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી તેનાં લક્ષણોની ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૧ ગુજરાતી કવિતામાં સોનેટનો ઉદ્ભવ જણાવી તેની વિકાસયાત્રા આલેખો. ૧૪

૨ કવિ ઉશનસૂના સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબળોનો પરિચય કરાવો. ૧૪

અથવા

૨ કવિ ઉશનસૂના સાહિત્યસર્જનનો પરિચય કરાવી સર્જક તરીકેની વિશેષતાઓ જણાવો. ૧૪

૩ 'વળાવી બા આવી' કૃતિનું સોનેટ સ્વરૂપના સંદર્ભમાં મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

અથવા

૩ (અ) 'વળાવી બા આવી' કૃતિના સોનેટ કાવ્યોમાં પ્રણય. ૭

(બ) 'વળાવી બા આવી' કૃતિના સોનેટ કાવ્યોમાં કુટુંબજીવન. ૭

- ૪ નીચેનામાંથી કોઈ પણ એક કાવ્યની સમીક્ષા કરો : ૧૪
- (૧) મધુર નમણા ચહેરા
 - (૨) મોક્ષ
 - (૩) આવ્યા ત્યારે ને જાઓ ત્યારે.

- ૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ સાત પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ લખો : ૧૪
- (૧) સાહિત્યસ્વરૂપ તરીકે સોનેટની ઉત્પત્તિ કયા દેશમાં, કઈ સદીમાં થઈ ? તે જણાવો.
 - (૨) ગાંધીયુગના સોનેટ સર્જકોનાં નામ જણાવો.
 - (૩) ઉશનસૂ રચેલાં પ્રકૃતિવિષયક સોનેટો જણાવો.
 - (૪) 'વળાવી બા આવી' સંગ્રહના સંપાદક અને કવિ કોણ તેમજ અભ્યાસક્રમમાં કેટલાં કાવ્યો છે ?
 - (૫) 'આણું' કાવ્યનો કેન્દ્રવર્તી ભાવ સ્પષ્ટ કરો.
 - (૬) કવિ ઉશનસૂના પાંચ કાવ્યસંગ્રહોનાં નામ જણાવો.
 - (૭) કવિ ઉશનસૂ ઉચ્ચશિક્ષણ ક્યાંથી અને કયા વિષય સાથે પ્રાપ્ત કર્યું ?
 - (૮) કવિ ઉશનસૂની 'સ્મૃતિકથા' નિરૂપતું પુસ્તક કયું ?
 - (૯) ઉશનસૂને પ્રાપ્ત થયેલા ચંદ્રકો, પુરસ્કારોની માહિતી આપો.
 - (૧૦) 'હું અંતરિયાળે છું' કાવ્યનો કેન્દ્રવર્તી ભાવ જણાવો.
 - (૧૧) 'રૂપ-અરૂપ વચ્ચે' કાવ્યની કોઈ પણ બે પંક્તિઓ લખો.
 - (૧૨) 'વળાવી બા આવી' શીર્ષકની યથાર્થતા જણાવો.