



AAE-202

Seat No. _____

B. A. (Sem. V) Examination

October / November - 2016

Gujarati : Paper : CC - 506

(ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ અર્વાચીન - ૧)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યથી અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યને જુદાં ૧૪ પાડનારાં ભેદક પરિબળોનો પરિચય આપો.

અથવા

૧ અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં ઘડતર પરિબળોની ચર્ચા કરો. ૧૪

૨ પંડિતયુગનાં પ્રેરકબળોનો ખ્યાલ આપી પંડિતયુગની વિશિષ્ટતાઓ સ્પષ્ટ કરો. ૧૪

અથવા

૨ ગાંધીયુગનાં ઘડતર પરિબળો અને એના લક્ષણોની ચર્ચા કરો. ૧૪

૩ કોઈ પણ એક સર્જકની સાહિત્ય સેવા મૂલવો : ૧૪

(૧) નર્મદ

(૨) કલાપી

(૩) ઉમાશંકર જોષી

(૪) જયંતિ દલાલ.

૪ કોઈ પણ બે કૃતિની સમીક્ષા કરો :

૧૪

- (૧) સરસ્વતીચંદ્ર
- (૨) રાઈનો પર્વત
- (૩) યુગવંદના
- (૪) સત્યના પ્રયોગો.

૫ ટૂંકમાં જવાબ આપો : (ગમે તે સાત)

૧૪

- (૧) નર્મદને 'અર્વાચીનોમાં આઘ' શા માટે કહેવામાં આવે છે ?
- (૨) અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના મુખ્ય ચાર તબક્કા કયા કયા છે ?
- (૩) દલપતરામની ગદ્ય-પદ્ય ચાર કૃતિઓનાં નામ જણાવો.
- (૪) સુધારકયુગના ઉલ્લેખનીય ચાર-ચાર ગદ્યકાર અને કવિઓનાં નામ જણાવો.
- (૫) અનુગાંધીયુગની કવિતાનાં મુખ્ય લક્ષણો જણાવો.
- (૬) કવિ કાન્તનું મૂળ નામ જણાવો.
- (૭) બળવંતરાય ઠાકોરના કાવ્યસંગ્રહનું નામ શું છે ?
- (૮) ઉમાશંકર જોષીના પાંચ કાવ્યસંગ્રહનાં નામ જણાવો.
- (૯) રા. વિ. પાઠકના કેટલા નિબંધ સંગ્રહો છે ? કયા કયા ?
- (૧૦) સુંદરમ્ની કવિ તરીકેની વિશિષ્ટતાઓ જણાવો.
- (૧૧) જયંતિ દલાલે આપેલાં બાળનાટકો જણાવો.
- (૧૨) કવિ કાન્તનાં જાણીતાં ખંડકાવ્યો જણાવો.