



AAD-157

Seat No. \_\_\_\_\_

B. A. (Sem. III) Examination

October / November - 2016

CE-304 : Sanskrit

(First Subsidiary)

(काव्यप्रकाश : १, १०)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : दरेक प्रश्नना गुण सरभा छे.

१ गभे ते ऋषा संदर्भ सङ्घित समञ्जसो : १४

- (१) एतद्विलक्षणा तु कविवाङ्निर्मितिः ।
- (२) आदित्यादे र्मयूरादीना भिवानर्थ निवारणम् ।
- (३) शक्तिः कवित्वबीजरूपः संस्कारविशेषः यां विना काव्यं न प्रसरेत् प्रसृतं वा उपहसनीयं स्यात् ।
- (४) अत्र स्फुटो न कश्चिदलङ्कारः रसस्य च प्राधान्यान्नालङ्कारता ।
- (५) इदमुत्तममतिशयिनि व्यङ्ग्ये वाच्याद् ध्वनिर्बुधैः कथितः ।
- (६) शब्द चित्रं वाच्यचित्रमव्यङ्ग्यं त्ववरं स्मृतम् ॥

२ भम्भटे आपेल काव्यना प्रयोञ्जनी विस्तृत थर्या करो. १४

अथवा

साहित्य संप्रदाय अटले शुं ? ते जशावी विविध संप्रदायो वर्णवो.

३ भम्भटे जशावेळ काव्यनी व्याख्या आपी तेनी विस्तृत थर्या करो. १४

अथवा

आथार्य भम्भटनुं जवन, समय अने कवन विशे थर्या करो.

૪ ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે)

૧૪

- (૧) કાવ્યપ્રકાશનો મંગલશ્લોક
- (૨) કાવ્યનો હેતુ
- (૩) કાવ્યભેદા:
- (૪) આચાર્ય મમ્મટની વિદ્વતા.

૫ ગમે તે સાત પ્રશ્નોના બે-ત્રણ વાક્યોમાં જવાબ આપો :

૧૪

- (૧) રસ સંપ્રદાય એટલે શું ? તેના પ્રણેતાનું નામ આપો.
- (૨) ધ્વનિ સંપ્રદાય એટલે શું ? તેના પુરસ્કર્તાનું નામ આપો.
- (૩) કવિસૃષ્ટિમાં રસોની સંખ્યા કેટલી છે ? નામ આપો.
- (૪) મમ્મટની દષ્ટિએ મુખ્ય પ્રયોજન કયું છે ? શા માટે ?
- (૫) કાવ્યની ઉત્પત્તિના હેતુઓ કેટલા છે ? કયા-કયા ?
- (૬) મમ્મટના મતે નિપુણતા કેવી રીતે આવે છે ?
- (૭) મમ્મટે આપેલ કાવ્યની વ્યાખ્યા આપો.
- (૮) સ્કીટવાદ એટલે શું ? તેના પુરસ્કર્તા કોણ છે ?
- (૯) ઉપમા અલંકારનું લક્ષણ અને ઉદાહરણ આપો.
- (૧૦) ઉપમા અને ઉત્પ્રેક્ષા અલંકાર વચ્ચે સામ્યતાના મુદ્દા આપો.
- (૧૧) શ્લેષ અલંકારની વ્યાખ્યા અને ઉદાહરણ આપો.
- (૧૨) સમાસોક્તિ અલંકારનું લક્ષણ આપો.