



**AAD-137**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. III) Examination**

**October / November - 2016**

**CE-303 : Gujarati**

**(પદ : સ્વરૂપ અને વિકાસ : 'મીરાંના પદો')**

**(New Course)**

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં પદ સ્વરૂપનો વિકાસ જણાવો. ૧૪

અથવા

૧ પદ સ્વરૂપની લાક્ષણિકતાઓ ચર્ચો. ૧૪

૨ મીરાંના જીવનનો પરિચય આપી, સાહિત્યસર્જનની ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૨ 'મીરાંના પદો'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

૩ નીચેનામાંથી ગમે તે એક પદનું રસલક્ષી વિવેચન કરો. ૧૪

(૧) 'રામ રાખે તેમ રહીએ.....'

(૨) 'કાનુડો શું જાણે મારી પ્રીત.....'

(૩) 'રૂડીને રંગીલી રે, બહાલા ! તારી.....'

૪ ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે) ૧૪

(૧) 'મીરાંના પદો'માં કૃષ્ણાભક્તિ

(૨) 'મીરાંના પદો'માં વિરહકાવ્યો

(૩) 'મીરાંના પદો'માં આત્મલક્ષી પદો

(૪) 'મીરાંના પદો'માં આવતા દષ્ટાંતો.

- (૧) મીરાંનું જન્મસ્થળ જણાવી, તેમના માતા-પિતાનું નામ જણાવો.
- (૨) મીરાંના જીવનનો ઉલ્લેખ થયો હોય એવા કોઈ પણ બે પદોના નામ લખો.
- (૩) 'ચાકર રાખોજી.....' પદમાં મીરાં કૃષ્ણના ચાકર થવાના કયા કયા કાયદા ગણાવે છે ?
- (૪) 'મુજ અબળાને મોટી મિરાત.....'માં મીરાં પાસે કેવા કેવા ઘરેણા છે ?
- (૫) મીરાંના સાસરીપક્ષના ગામનું નામ જણાવી, મીરાંના પતિનું નામ જણાવો.
- (૬) પદ સિવાયના મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના ત્રણ સાહિત્ય સ્વરૂપોના નામ જણાવો.
- (૭) 'ગોવિંદો પ્રાણ અમારો રે.....' પદમાં મીરાં સાસુ, સસરા, જેઠ અને પતિને કોની સાથે સરખાવે છે ?
- (૮) તમારા અભ્યાસક્રમમાં મૂકેલા 'મીરાંના પદો'માંથી કોઈ પણ ચાર પદોના નામ આપો.
- (૯) મીરાંને કઈ કટારી વાગી છે ? એની અસર કેવી થઈ છે ?
- (૧૦) મીરાંના જીવનમાં એના દિયર સાથે સંબંધિત હોય એવી એક દંતકથા ટૂંકમાં જણાવો.
- (૧૧) મીરાં સિવાય ગુજરાતી સાહિત્યના અન્ય ત્રણ પદ કવિઓના નામ જણાવો.
- (૧૨) પદ પંક્તિ પૂર્ણ કરો : 'બોલમા, બોલમા..... કડવો તે લીમડો ગોળમાં રે.....'