



AAD-123

Seat No. _____

B. A. (Sem. III) Examination

October / November - 2016

CC-305 : Gujarati

(ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ-મધ્યકાલીન-૧)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

૧ મધ્યકાળના ગુજરાતી સાહિત્યને પ્રેરનારા રાજકીય, સામાજિક અને ૧૪
સાંસ્કૃતિક પરિબલોની ચર્ચા કરો.

અથવા

૧ હેમચંદ્રાચાર્યના સાહિત્યિક પ્રદાનને મૂલવો. ૧૪

૨ પ્રાગનરસિંહયુગના જૈન સાહિત્યનો વિગતે પરિચય આપો. ૧૪

અથવા

૨ નરસિંહ મહેતાના જીવન અને સાહિત્યસર્જનનો પરિચય આપો. ૧૪

૩ ભાલણના સાહિત્યિક પ્રદાનને મૂલવો. ૧૪

અથવા

૩ ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪

(૧) પ્રીતમનું સાહિત્યસર્જન

(૨) મીરાંનાં પદ

૪ કૃતિ સમીક્ષા કરો : (ગમે તે બે)

૧૪

(૧) સિરિસ્થુલિભદ્ર કાગુ

(૨) પૃથ્વીચંદ્રચરિત

(૩) રણમલ્લ છંદ

(૪) હંસાઉલી

૫ ટૂંકમાં જવાબ આપો : (ગમે તે સાત)

૧૪

(૧) “મધ્યકાલીન સાહિત્ય મુખ્યત્વે ધર્મપ્રધાન છે” - સમજાવો.

(૨) “મધ્યકાલીન સાહિત્યનું મુખ્ય વાહન પદ્ય છે” - સમજાવો.

(૩) હેમચંદ્રાચાર્યે લખેલા બે ગ્રંથોનાં નામ આપો.

(૪) પ્રાગનરસિંહ યુગના બે જૈનેતર વાર્તાકારો અને તેમની વાર્તાઓનાં નામ આપો.

(૫) પ્રાગ નરસિંહયુગની બે જૈન રાસકૃતિઓ અને તેમના કર્તાનાં નામ આપો.

(૬) નરસિંહ મહેતાની આત્મચરિત્રાત્મક કૃતિઓ કઈ-કઈ છે ?

(૭) નરસિંહ મહેતાને કેમ આદિકવિ કહેવામાં આવે છે ?

(૮) પ્રેમાનંદના પુરોગામી આખ્યાનકારોનાં નામ આપો.

(૯) ધીરાની કાફીઓના બે ઉદાહરણ લખો.

(૧૦) ‘ભરતેશ્વર બાહુબલિરાસ’ કૃતિમાં કયું કથાનક નિરૂપાયું છે ?

(૧૧) ‘કાન્હડદેવપ્રબંધ’ કોની રચના છે ? આ કૃતિમાં કોની યશગાથા નિરૂપાઈ છે ?

(૧૨) ભાલણે કયા સંસ્કૃત કવિની કઈ કૃતિનો ગુજરાતીમાં અનુવાદ કર્યો છે ?