



AAD-102

Seat No. _____

B. A. (Sem. III) Examination

October / November - 2016

Gujarati : CC-303

(પદ : સ્વરૂપ અને વિકાસ : 'મીરાંનાં પદો')

(New Course)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ પદ એટલે શું ? તે સમજાવી પદનાં લક્ષણો ચર્ચો. ૧૪

અથવા

૧ પદનું સ્વરૂપ સમજાવી, મુખ્ય-મુખ્ય પદકવિઓનું પ્રદાન મૂલવો. ૧૪

૨ મીરાંબાઈના જીવન અને સાહિત્યિક પ્રદાનનો પરિચય કરાવો. ૧૪

અથવા

૨ 'મીરાંનાં પદો'ને આધારે પદકવિ તરીકે મીરાંની વિશેષતાઓ ચર્ચો. ૧૪

૩ નીચેનામાંથી કોઈ એક પદની રસલક્ષી ચર્ચા કરો : ૧૪

(૧) 'હાં રે કોઈ માધવ લ્યો.....'

(૨) 'જૂનું તો થયું રે દેવળ.....'

(૩) 'પ્રેમની પ્રેમની પ્રેમની રે, મુને લાગી કટારી.....'

૪ ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે) ૧૪

(૧) 'મીરાંનાં પદો'ની ભાષા

(૨) 'મીરાંનાં પદો'માં પ્રેમલક્ષણાભક્તિ

(૩) 'મીરાંનાં પદો'માં જ્ઞાનબોધનાં પદો

(૪) 'મીરાંના પદો'માં આવતાં દૃષ્ટાંત.

૫ ટૂંકમાં ઉત્તર આપો : (ગમે તે સાત)

૧૪

- (૧) મીરાંના દાદાનું નામ જણાવી, તે કયો ધર્મ પાળતા હતા તે જણાવો.
- (૨) મીરાં સિવાય ગુજરાતના અન્ય બે પદકવિઓનાં નામ જણાવી, તેમની એક-એક પદપંક્તિ લખો.
- (૩) પદપંક્તિ પૂર્ણ કરો :
'કાયા તે તાતણે.....
..... શામળી સુરત શુભ એમની રે.....'
- (૪) મીરાંનાં પદો ગુજરાતી ભાષા સિવાય અન્ય કઈ કઈ ભાષામાં ઉપલબ્ધ છે ?
- (૫) 'ચાકર રાખોજી.....' પદમાં મીરાં ચાકરીના બદલામાં શું શું ઈચ્છે છે ?
- (૬) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના ચાર સાહિત્ય સ્વરૂપોનાં નામ લખો.
- (૭) મીરાંના જીવન વિશેની કોઈ એક દંતકથા ટૂંકમાં જણાવો.
- (૮) મીરાંની બે કથનાત્મક કૃતિઓનાં નામ જણાવો.
- (૯) 'બોલ મા, બોલ મા.....' પદમાં મીરાંએ કૃષ્ણસ્મરણ માટે યોજેલાં ઉદાહરણો જણાવો.
- (૧૦) મીરાંએ તેમનું પૂર્વજીવન અને ઉત્તરજીવન ક્યાં વીતાવ્યું હતું તે જણાવો.
- (૧૧) પદ સ્વરૂપની કોઈ એક વ્યાખ્યા આપો.
- (૧૨) ગુજરાતના કયા પદકવિને 'બંસીબોલનો કવિ' કહ્યો છે ? તેમની કોઈ એક પંક્તિ લખો.