

૪ ગમે તે બે ટૂંકનોંધ લખો:

૧૪

- (૧) “મિથ્યાભિમાન” નાટકનો અંત
- (૨) જમનાનું પાત્રાલેખન
- (૩) “મિથ્યાભિમાન” નાટકની ભાષાશૈલી
- (૪) “મિથ્યાભિમાન” નાટકના શીર્ષકની યથાર્થતા

૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ સાત પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો :

૧૪

- (૧) ગદ્યસાહિત્ય સ્વરૂપના કોઈ પણ ચાર સાહિત્ય સ્વરૂપના નામ જણાવો.
- (૨) સજીવારોપણ અલંકારને સદષ્ટાંત સમજાવો.
- (૩) આ ડાળ-ડાળ જાણે કે રસ્તા વસંતના - અલંકાર ઓળખાવો.
- (૪) સુધારકયુગના બે નાટ્યકારના નામ આપી તેમની એક-એક નાટ્યકૃતિના નામ લખો.
- (૫) “મિથ્યાભિમાન” નાટકમાં કઈ-કઈ બોલીઓનો વિનિયોગ થયો છે તે જણાવો.
- (૬) “મિથ્યાભિમાન” નાટકનો મુખ્ય ઉદ્દેશ બે વાક્યમાં લખો.
- (૭) “મિથ્યાભિમાન” નાટકનાં મુખ્ય પાત્રોના નામ જણાવો.
- (૮) “મિથ્યાભિમાન” નાટકમાં સૌરાષ્ટ્રની કઈ પાંચ વસ્તુઓનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે ?
- (૯) “મિથ્યાભિમાન” નાટક કયા પ્રકારનું નાટક છે ? કેમ ?
- (૧૦) દલપતરામનો જન્મસમય તથા જન્મસ્થળ જણાવો.
- (૧૧) ગુજરાતી સાહિત્યની પ્રથમ નવલકથા કઈ અને કોણે લખી ?
- (૧૨) પળિયેલ અને ટળિયેલ શબ્દનો અર્થ સમજાવો.

ABE-1118

(2) ગઢકૃતિનો અભ્યાસ - “અગિયાર દેરાં” - રામચન્દ્ર પટેલ
(New Course)

સૂચના : જમણી બાજુના આંકડા જે તે પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

૧ (અ) અર્વાચિન ગુજરાતી ગઢના સાહિત્ય સ્વરૂપ નવલકથાનો ૦૭
સ્વરૂપલક્ષી પરિચય કરાવો.

અથવા

(અ) ટૂંકીવાર્તાના સ્વરૂપનો પરિચય આપો. ૦૭

(બ) રામચન્દ્ર પટેલના જીવન-ઘડતર પરિબળોની ચર્ચા કરો. ૦૭

અથવા

(બ) રામચન્દ્ર પટેલે ટૂંકીવાર્તા ક્ષેત્રે તથા નવલકથા ક્ષેત્રે કરેલા ૦૭
પ્રદાનની ચર્ચા કરો.

૨ બ્રાહ્મણકન્યા વાર્તાનો આસ્વાદમૂલક પરિચય આપો. ૧૪

અથવા

૨ અગિયાર દેરાં વાર્તાસંગ્રહમાંની પાત્રસૃષ્ટિનું સદષ્ટાંત વિવરણ કરો. ૧૪

૩ ટૂંકનોંધ લખો (ગમે તે બે) ૧૪

(૧) વાર્તાકાર રામચન્દ્ર પટેલની નિરૂપણશૈલી

(૨) રતન માંકડીનું પાત્રાલેખન

(૩) “અગિયાર દેરાં” શીર્ષકની યથાર્થતા

(૪) ભાથીજનું શબ્દચિત્ર

૪ અલંકારનો પરિચય ઉદાહરણ સહિત કરાવો. (ગમે તે ચાર) ૧૪

- (૧) ઉપમા
- (૨) દૃષ્ટાંત
- (૩) વ્યાજસ્તુતિ
- (૪) સજ્જવારોપણ
- (૫) શ્લેષ
- (૬) વર્ણાનુપ્રાસ

૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ સાત પ્રશ્નનો ટૂંકમાં જવાબ આપો : ૧૪

- (૧) ટૂંકીવાર્તાનાં ઘટકતત્ત્વો જણાવો.
- (૨) લલિતનિબંધનાં કોઈપણ બે લક્ષણ નોંધો.
- (૩) રામચન્દ્ર પટેલના કોઈપણ બે વાર્તાસંગ્રહનું નામ આપો.
- (૪) રતન માંકડીના માલિકનું નામ શું હતું ?
- (૫) મલ્હાર વાર્તામાં કોની કથા છે ?
- (૬) પોઠિયો વાર્તાનું કથાનક કેવા પ્રકારનું છે ?
- (૭) ગલબાજીએ ઝોબેડું કોના માટે બનાવ્યું હતું ?
- (૮) રામચન્દ્ર પટેલના સ્વાનુભવવાળી કોઈ બે વાર્તાનું શીર્ષક આપો.
- (૯) નાવરારને જમાદારે ગોળી મારી. શા માટે ?
- (૧૦) રૂપક અલંકારની વ્યાખ્યા આપો.
- (૧૧) હેયું જાણે હિમાલય - અલંકાર ઓળખાવો.
- (૧૨) ખાલી જગ્યા પૂરો : મા તે મા. વાક્યમાં અલંકાર છે.