



HQ-527-528 Seat No. \_\_\_\_\_

M. A. (Sem. - IV) Examination

March / April - 2015

Gujarati : Paper - 404

(1) પર્યાવરણ અને ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટ (Option - II)

(2) 'અનુવાદ વિજ્ઞાન અને અનુવાદ સાહિત્ય' (કૃતિ : 'ખુરશીઓ') (EC-404-III)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના સમાન ગુણ છે.

(1) પર્યાવરણ અને ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટ (Option - II)

૧ 'પર્યાવરણ' એટલે શું ? તેના મુખ્ય પ્રકારોની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૧ 'પર્યાવરણ' નું મહત્ત્વ દર્શાવી તેના ઘટકોનો પરિચય કરાવો.

૨ 'પ્રદૂષણ' એટલે શું તેના વિવિધ પ્રકારોની સોદાહરણ ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૨ 'પ્રદૂષણ' થવાનાં કારણો ચર્ચા, તેની પર્યાવરણ ઉપર થતી અસર અંગે વિગતે લખો.

૩ પર્યાવરણીય શિક્ષણ અને પ્રશિક્ષણ અંગે નોંધ લખી, તેના સંસાધનોના આયોજનનો ટૂંકમાં પરિચય આપો. ૧૪

અથવા

૩ ટૂંકનોંધ લખો :

- (૧) પર્યાવરણીય પ્રભાવ
- (૨) પ્રદૂષણ નિયંત્રણ અંગે.

૪ માનવ પ્રેરિત વિવિધ આપત્તિઓનો વિગતે ખ્યાલ આપી તેની અસરો વિશે ચર્ચા કરો. ૧૪

#### અથવા

૪ આપત્તિ પૂર્વેના વ્યવસ્થાપનમાં કઈ કઈ જોગવાઈઓ કરવામાં આવે છે ? વિગતે ચર્ચો.

૫ ટૂંકમાં મુદ્દાસર ઉત્તર લખો : (કોઈપણ સાત) ૧૪

- (૧) જૈવિક આપત્તિઓ એટલે શું ? તે કઈ કઈ છે ?
- (૨) 'પર્યાવરણ' એટલે શું ? સમજ આપો.
- (૩) વસ્તી વૃદ્ધિની પર્યાવરણ પર કેવી અસર પડે છે ? ટૂંકમાં નોંધો.
- (૪) પ્રાકૃતિક આપત્તિઓ કઈ કઈ ગણાય ?
- (૫) માનવસર્જિત આપત્તિઓનાં બે દષ્ટાંત લખો.
- (૬) આપત્તિ-વ્યવસ્થાપન કેટલા પ્રકારનું હોય છે ? જણાવો.
- (૭) દરિયાઈ પ્રદૂષણની કેવી કેવી અસરો પડે છે ?
- (૮) ધરતીકંપ થવાથી શું શું અસર પડે ?
- (૯) પ્રદૂષણના વૈશ્વિક પ્રશ્નોમાંથી કોઈ બે નોંધો.
- (૧૦) ઊર્જા ઘટકો એટલે કયા કયા ઘટકો ? નોંધો.

(2) 'अनुवाद विज्ञान अने अनुवाद साहित्य' (कृति : 'भुरशीओ') (EC-404-III)

१ अनुवादनी जरूरी व्याख्या आपी, तेनुं स्वरूप स्पष्ट करो.

अथवा

१ अंने टूंकनोध लपो :

(१) अनुवाद : विज्ञान, कला के कौशल्य ?

(२) अनुवादनी उपयोगिता.

२ गमे ते भे टूंकनोध लपो :

(१) अनुवादनी प्रमुख समस्याओ तथा तेना उकेल.

(२) अनुवादनी भर्यादाओ.

(३) अनुवादकनी आवश्यक सज्जता.

(४) अनुवादाना विविध प्रकार.

३ गुजराती भाषानी कृतिओना परभाषामां थयेला अनुवाद विशे परिययात्मक नोध आपो.

अथवा

३ गुजराती भाषामां थती अनुवाद-प्रवृत्तिनुं यित्र स्पष्ट करो.

४ गुजराती अनुवादित कृति 'भुरशीओ'नी आस्वादलक्षी यर्या करो.

अथवा

४ अनुवादित कृति तरीके 'भुरशीओ' नी विशेषताओ तथा भर्यादाओ स्पष्ट करो.

૫ કોઈપણ સાતનો ટૂંકમાં જવાબ આપો.

- (૧) 'અનુવાદ' શબ્દનો અર્થ આપી, તેના બે પર્યાય નોંધો.
- (૨) અનુવાદ તથા અનુસર્જન વચ્ચેનો તફાવત જણાવો.
- (૩) અનુવાદનાં કોઈપણ ચાર ક્ષેત્ર જણાવો.
- (૪) અનુવાદ સંદર્ભે સ્ત્રોતભાષા અને લક્ષ્યભાષાનો અર્થ આપો.
- (૫) અનુવાદ પ્રક્રિયામાંનાં કેટલાંક સોપાન નીચે આડાંઅવળાં થઈ ગયાં છે. તેમને યોગ્ય ક્રમમાં ગોઠવો.
  - મૂળ ભાષાના ભાવનો મનમાં બીજી ભાષામાં અનુવાદ કરવો.
  - મૂળ ભાષાની કૃતિ વાંચવી.
  - મનમાં કરેલા અનુવાદને મૌખિક કે લિખિત સ્વરૂપે વ્યક્ત કરવો.
  - મૂળ કૃતિનો ભાવ ગ્રહણ કરવો.
- (૬) રવીન્દ્રનાથ ટાગોરને મળેલા નોબેલ પુરસ્કારના મૂળમાં તેમની કઈ કૃતિના, કઈ ભાષામાં થયેલા અનુવાદને ધ્યાનમાં રખાયો છે ?
- (૭) ભારતીય ભાષાઓ પૈકી કઈ બે ભાષામાંથી ગુજરાતી ભાષામાં સવિશેષ પ્રમાણમાં અનુવાદ થયા છે ?
- (૮) અન્ય ભાષામાં અનુવાદ થયો હોય એવી ચાર ગુજરાતી કૃતિઓના નામ આપો.
- (૯) ગુજરાતી સાહિત્ય ક્ષેત્રે અનુવાદ - પ્રવૃત્તિમાં પ્રદાન આપનાર કોઈપણ ચાર અનુવાદકોના નામ આપો.
- (૧૦) 'The Chairs' એ મૂળ કઈ ભાષાની કૃતિ છે ? તેના અંગ્રેજી અનુવાદ પરથી ગુજરાતીમાં અનુવાદ કોણે કર્યો છે ?
- (૧૧) યુજિન ઈયોનેસ્કોનું નામ મુખ્યત્વે કયા નાટ્યપ્રકાર સાથે જોડાયેલું છે ? તેમનાં કોઈપણ બે નાટકોનું નામ લખો.
- (૧૨) 'ખુરશીઓ'માં આવતાં ત્રણ પાત્રોના નામ જણાવો.