

**P. S. SCIENCE & H. D. PATEL ARTS COLLEGE, KADI**

**Internal Examination**

**M. A. SEM - IV**

**[Mark : 40**

**21-3-2016]**

**Sanskrit - 403**

**[8-30 to 10-00**

(i) कालिदासकृत रघुवंशे द्वितीय सर्गः ।

(ii) भाषाविज्ञानम् ।

(iii) गद्य - प्रश्नोत्तरम् ।

1. महाकाव्यनां लक्षणोने आधारे 'रघुवंश' ने महाकाव्य तरीके मूलवो.

14

**अथवा**

**दूकनोँध लणो. (गमे ते ले)**

(1) टिलीपनी गो-सेवा.

(4) कालिदासनुं प्रकृति निरूपण.

(2) 'रघुवंशम्' शीर्षक

(5) टिलीपनुं पात्र.

(3) कालिदासनी कृतिओ.

2. भाषाशास्त्रनी त्रिविधि अध्ययन पद्धतिओ विशे विस्तृत नोँध लणो.

14

**अथवा**

**दूकनोँध लणो. (गमे ते ले)**

(1) भाषाओनुं द्विविध वर्गीकरण.

(4) वैदिक संस्कृतनी विशेषताओ.

(2) ध्वनि परिवर्तननां कारणो.

(5) ग्रीमनी नियम.

(3) भाषाशास्त्रनां अंगो.

3. नीयेनामांथी गमे ते छ प्रश्नोना ऐक-ले वाक्योमां जवाब लणो.

12

(1) राजाने सिंहे मनुष्यवाणीमां शुं कहुं ?

(2) 'रघुवंश' केटला सर्गनुं महाकाव्य छे ?

(3) रघुवंशना मंगलश्लोकमां कोनी स्तुति करवामां आवी छे ?

(4) गायने अनुसरती राणी केवी लागती छती ?

(5) दिवसनां अंते आश्रममां पाछी आवती गाय केवी लागती छती ?

(6) प्रकृतिओ राजनुं केवुं स्वागत कर्युं ?

(7) भाषाशास्त्रना महत्वना ले भाषाकृणी जशावो.

(8) भाषानो सौथी नानो ऐकम कयो छे ?

(9) भाषाशास्त्रीओना मत मुजब भाषामां कुल केटला अंगो होय छे ?

(10) वैदिक संस्कृतमां केटला स्वरो होय छे ?