

**P. S. SCIENCE & H. D. PATEL ARTS COLLEGE, KADI**

**Internal Examination**

**M.A. Semester - IV**

**[Mark : 40**

**18-3-2016]**

**Gujarati : 401**

**[8-30 to 10-00**

**(સાહિત્યિક વિવેચન)**

1. સર્જન અને વિવેચનની વિભાવના સમજાવો.

**અથવા**

**14**

ગુજરાતી સાહિત્યમાં સર્જન અને વિવેચન વિશેના મતમતાંતરો જણાવો.

2. ગુજરાતી સાહિત્યમાં વિવેચનનો ઉદ્ભવ-વિકાસ આલેખો.

**અથવા**

**14**

રા. વિ. પાઠકના વિવેચનકાર્ય અંગે ચર્ચા કરો.

3. ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે છ)

**12**

(1) સર્જન એટલે શું ?

(2) વિવેચનની વિવિધ પ્રકારો કયા કયા ?

(3) વિવેચનની અવલોકન પદ્ધતિ એટલે શું ?

(4) અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના પાંચ પ્રમુખ વિવેચકોના નામ આપો.

(5) ગાંધીયુગના કોઈપણ ત્રણ વિવેચકોના નામ આપો.

(6) ઉમાશંકર પાસેથી કયા કયા વિવેચનગ્રંથો મળે છે ?

(7) સુરેશ જોશી પાસેથી કયા વિવેચનગ્રંથો મળે છે ?

(8) વિવેચનની મૂલ્યાંકન પદ્ધતિ અંગે સમજાવો.

(9) રા.વિ. પાઠક પાસેથી કયા કયા વિવેચનગ્રંથો મળે છે.

(10) આધુનિક યુગના બે વિવેચકોના વિવેચન ગ્રંથો જણાવો.