

**P. S. SCIENCE & H. D. PATEL ARTS COLLEGE, KADI**

**Internal Examination**

**M. A. (SEM - II)**

**[Mark : 40**

**18-3-2016]**

**Sanskrit - 201**

**[8-30 to 10-00**

**(૧) ऊरुभङ्गम् - महाकविभासः ।**

**(૨) कर्णभारम् - महाकविभासः ।**

1. 'ઉરુભંગમ્' નાટકનો નાયક કોણ છે ? ભીમ કે દુર્યોધન ? તમારો મત જણાવો.

**અથવા**

**14**

**ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે)**

(1) ગદાચુદ્ધનું વર્ણન

(4) દુર્યોધન-બલરામ સંવાદ

(2) દુર્યોધનનું પાત્ર

(5) દુર્યોધનનું સ્વજનો સાથે મિલન

(3) સૈનિકોએ કરેલું ચુદ્ધભૂમિનું વર્ણન.

2. કર્ણનું પાત્રાલેખન કરો.

**અથવા**

**14**

**ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે)**

(1) 'કર્ણભાર' નું શીર્ષક

(4) કર્ણની મનોવેદના.

(2) 'કર્ણભાર' નો રૂપક પ્રકાર

(5) 'કર્ણભાર' ની આધાર સામગ્રી

(3) પરશુરામનો શાપ.

3. નીચેનામાંથી ગમે તે છ ના એક-બે વાક્યોમાં જવાબ લખો.

**12**

(1) ચુદ્ધભૂમિને કોની સાથે સરખાવવામાં આવી છે ?

(2) દુર્યોધન સ્વભાવે કેવો લાગે છે ?

(3) પરશુરામ કર્ણને શા માટે શાપ આપે છે ?

(4) ઉરુભંગના મંગલશ્લોકમાં કોની સ્તુતિ કરવામાં આવી છે ?

(5) દુર્યોધન દુર્જનને કેવો વ્યવહાર કરવા જણાવે છે ?

(6) 'ઉરુભંગ' નું ભરતવાક્ય જણાવો.

(7) પરશુરામનો બાહ્યદેખાવ કેવો હતો.

(8) 'કર્ણભાર' ના મંગલશ્લોકમાં કોની સ્તુતિ કરવામાં આવી છે ?

(9) ઈન્દ્ર કર્ણને કવચ-કુંડળના બદલામાં શું આપે છે ?

(10) કર્ણની સાથળ કોણે કોરી ખાધી ? તેનું નામ આપો ?