

P. S. SCIENCE & H. D. PATEL ARTS COLLEGE, KADI

Internal Examination

M. A. Semester - II

[Mark : 40

21-3-2016]

Gujarati - 203

[8-30 to 10-00

1. સાહિત્ય સ્વરૂપ તરીકે સોનેટની લાક્ષણિકતાઓ વર્ણવો. 14
- અથવા**
- ટૂંકીવાર્તા - નવલિકાના ઘટકતત્ત્વો; સ્વરૂપલાક્ષણિકતાઓ વર્ણવો.
2. ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) 14
- (1) ઉમાશંકર જોશીનું એકાંકી ક્ષેત્રે પ્રદાન
- (2) કાન્તનું ખંડકાવ્યક્ષેત્રે પ્રદાન
- (3) બ.ક. ઠાકોરના સોનેટો
- (4) ધૂમકેતુ અથવા પન્નાલાલનું વાર્તાક્ષેત્રે પ્રદાન
3. નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ લખો. (ગમે તે છ) 12
- (1) ગુજરાતી સાહિત્યની સૌપ્રથમ ટૂંકીવાર્તાનું નામ લખો.
- (2) કાન્તનાં ખંડકાવ્યોનાં ત્રણ - ખંડકાવ્યનાં નામ લખો.
- (3) જયંતિ દલાલની એકાંકીઓ પૈકી ત્રણ એકાંકીઓનાં નામ જણાવો.
- (4) પન્નાલાલ પટેલ અને દ્વિરેફની બે-બે વાર્તાઓના નામ લખો.
- (5) 'સાપના ભારા' અને 'શહીદ' એકાંકીના સર્જકનું નામ લખો.
- (6) 'દ્વિરેફની વાતો' નવલિકા સંગ્રહમાં કુલ કેટલા ભાગમાં કેટલી વાર્તાઓ છે.
- (7) 'ભણકાર' સોનેટ સંગ્રહમાંના ત્રણ કાવ્યોના નામ લખો.
- (8) 'ચક્રવાકમિથુન' ખંડકાવ્યના રચયિતા કોણ છે ?
- (9) સોનેટનો ઉદ્ભવ ક્યાં થયો હતો ? તેના રચયિતાનું નામ જણાવો.
- ગુજરાતીમાં પ્રથમ સોનેટકારનું નામ જણાવો.