

**P. S. SCIENCE & H. D. PATEL ARTS COLLEGE, KADI**

**Internal Examination**

**M. A. Semester - II**

**[Mark : 40**

**18-3-2016]**

**Gujarati - 201**

**[8-30 to 10-00**

**(ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : મધ્યકાલીન)**

**નિયત ગ્રંથકાર : શામળ**

1. પદ્યવાર્તાકાર તરીકે શામળને ઘડનારાં વિવિધ પરિબળોનો વિગતે પરિચય કરાવો.

**અથવા**

**14**

મધ્યકાલીન કવિ શામળનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

2. શામળકૃત 'મદનમોહના' નું પદ્યવાર્તા તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.

**અથવા**

**14**

**ટૂંકનોંધ લખો.**

- (1) 'સિંહાસનબત્રીસી' નું કથાવસ્તુ  
(2) શામળની પદ્યવાર્તાઓનાં નારીપાત્રો.

3. **ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે છ)**

**12**

- (1) શામળનો જન્મ ક્યાં થયો હતો ? તેના માતા તથા પિતાના નામ આપો.  
(2) શામળના ગુરૂ અને મોટાભાઈના નામ જણાવો.  
(3) કઈ કૃતિને શામળની પ્રથમ કૃતિ માનવામાં આવે છે ?  
(4) શામળની કોઈપણ ચાર પદ્યવાર્તાઓના નામ આપો.  
(5) 'વેતાળ પચ્ચીસી' ના બે મુખ્યપાત્રોના નામ આપો. તેમાં કુલ કેટલી વાર્તાઓ સમાવાઈ છે ?  
(6) શામળની કઈ વાર્તાને મૌલિક માનવામાં આવે છે ?  
(7) 'બરાસકસ્તુરી' નું વસ્તુ શામળે કયા સર્જકની કઈ કૃતિમાંથી લીધું છે ?  
(8) શામળની ધર્મવિષયક ત્રણ કૃતિના નામ આપો.  
(9) શામળ કૃત 'સૂડા બહોતરી' નું મૂળ કથાનક એની પૂરોગામી કઈ સંસ્કૃત કૃતિમાં જોવા મળે છે ?  
(10) શામળને આશરો આપનારનું નામ અને પરગણું જણાવો.