

P. S. SCIENCE & H. D. PATEL ARTS COLLEGE, KADI

Internal Examination

B.A. Semester - VI

[Mark : 40

23-3-2016]

Gujarati : CC-609

[11-00 to 12-30

‘માટી અને મોભ’ - રામચંદ્ર પટેલ

1. નિબંધનું સ્વરૂપ વર્ણવી, નિબંધના ઘટકતત્ત્વોનો વિગતે પરિચય કરાવો.

અથવા

14

‘માટી અને મોભ’ નિબંધ સંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

2. ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે)

14

(1) ‘કોઢ’ નિબંધનું વિષયવસ્તુ

(2) ‘માટી અને મોભ’ નિબંધસંગ્રહનું શીર્ષક

(3) ‘માટી અને મોભ’ માં ગ્રામજીવનનું નિરૂપણ

(4) ‘માટી’ નિબંધની સમીક્ષા

3. નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે છ)

12

(1) ‘બડેલી અને બ્રહ્માનંદ’ નિબંધમાં વૈજનાથ અઘોરી બાવા સાંજે ભૈરવજોળી કાઢીને આવતા - તેનું શબ્દચિત્ર આલેખો.

(2) ‘ખડકી’ વિશે લેખક શું વિચારે છે ?

(3) રામચંદ્ર પટેલના બે નિબંધસંગ્રહોનાં નામ લખો.

(4) માટીના કેટલાં પડખાં છે ? ક્યાં ક્યાં ? જણાવો.

(5) બ્રહ્માનંદને ગાલ્લા રથમાં બેસાડીને, ગામમાં ફેરવીને વધારવવામાં આવ્યા, ત્યારે લોકો શું ગાતા હતા ?

(6) ‘કોઢ’ અને ‘ખોડી’ શબ્દના અર્થ આપો.

(7) ‘પોટલે પોટલે મેહ વરહાડો, ગાયોના ધરમે મેહ વરહાડો’ ‘ઢૂંઢિયા બાપજી’નું ગીત છોકરીઓ ગાય છે આ નિબંધનું નામ જણાવો.

(8) ‘મોભને શું સહન નથી કરવું પડતું ?’ ‘મોભ’ નિબંધના સંદર્ભે સમજાવો.

(9) ‘મારું ગામ ખેતી પર નભે. નવસો નવ્વાણું નાડીનું ગામ’ - આ વાક્ય કોણ બોલે છે ? નિબંધનું નામ જણાવો.

(10) ‘માટી અને મોભ’ નિબંધસંગ્રહમાં કુલ કેટલા નિબંધો છે ?