

P. S. SCIENCE & H. D. PATEL ARTS COLLEGE, KADI

Internal Examination

B.A. Semester - IV

[Mark : 40

26-3-2016]

Sanskrit : CE-404

[11-00 to 12-30

કાવ્યપ્રકાશ - મમ્મટ (ઉલ્લાસ 2, 10)

1. નીચેના વાક્યો સસંદર્ભ સમજાવો. (ગમે તે ત્રણ) 14

- (1) સાક્ષાત્સદ્ગૃહિતિતં યોઽર્થમભિધત્તે સ વાચકઃ ।
- (2) ઉક્તં હિ વાક્યપદીયે ન હિ ગૌઃ સ્વરુપેણ ગૌર્નાપ્યગૌઃ ગૌત્વાભિસમ્બધાતુ ગૌરિતિ ।
- (3) પીનો દેવદત્તો દિવા ન મુઢ્ઢતે ઇતયત્ર ચ રાત્રિભોજનં ન લક્ષ્યતે શ્રુતાર્થાપત્તેરર્થાપત્તેર્વા તસ્ય વિષયત્વાત્ ।
- (4) સર્વેષાં પ્રાયશોઽર્થાનાં વ્યંજકત્વમપીષ્યતે ।
- (5) ક્રિયાયાઃ પ્રતિષેધેઽપિ ફલવ્યક્તિર્વિભાવના ।

2. લક્ષણાના પ્રકારોની સદષ્ટાન્ત ચર્ચા કરો.

અથવા

14

2. ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે)

- (1) મમ્મટાનું જીવન
- (2) લક્ષણા પ્રવૃત્ત થવા માટે શરતો
- (3) સંકેત
- (4) અભિહિતાન્વયવાદ

3. નીચેનામાંથી કોઈપણ છ પ્રશ્નોના બે-ત્રણ વાક્યોમાં જવાબ આપો. 12

- (1) કાવ્યપ્રકાશના રચયિતાનું નામ જણાવો તથા તેમનો સમય જણાવો.
- (2) મમ્મટના મતે શબ્દના કેટલા પ્રકાર છે ? કયા કયા ?
- (3) સન્નિધિ એટલે શું ?
- (4) મમ્મટે સંકેત વિષયક કેટલા મતોની ચર્ચા કરી છે ? કયા કયા ?
- (5) વ્યંજના શક્તિ એટલે શું ?
- (6) દષ્ટાન્ત અલંકાર કોને કહેવાય ?
- (7) વિશેષોકિત અલંકારનું લક્ષણ આપો.
- (8) સ્વભાવોક્તિ અલંકાર કોને કહેવાય ?