

P. S. SCIENCE & H. D. PATEL ARTS COLLEGE, KADI

Internal Examination

B.A. Semester - IV

[Mark : 40

21-3-2016]

Sanskrit : CC-404

[11-00 to 12-30

કાવ્યપ્રકાશ - મમ્મટ (ઉલ્લાસ 2, 10)

1. નીચેના વાક્યો સસંદર્ભ સમજાવો. (ગમે તે ત્રણ) 14

- (1) તાત્પર્યાર્થોઽપિ કેષુચિત ।
- (2) અથવા મિથ્યા વદસિ, ન ત્વમત્રાગ્રતોઽભૂરિતિ વ્યજ્યતે ।
- (3) ગૌઃ શુક્લશ્ચલો ડિત્થિ ઇત્યાદૌ ચતુષ્ઠયી શબ્દાનાં પ્રવૃત્તિ રિતિ મહાભાષ્યકારઃ ।
- (4) સારોપાડન્યા તુ યત્રૌક્તૌ વિષયી વિષયસ્તથા ।
- (5) પ્રયોજનેન સહિતં લક્ષણીયં ન યુજ્યતે । જ્ઞાનસ્ય વિષયો અન્યઃ ફલમન્યદુદાહતમ્ ।

2. સંસ્કૃત કાવ્યશાસ્ત્રમાં મમ્મટ અને તેનાકાવ્યપ્રકાશનું સ્થાન અને પ્રદાન ચર્ચો.

અથવા

14

2. ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે)

- (1) મમ્મટાચાર્યની વિદ્વતા
- (2) લક્ષણાના પ્રકારો
- (3) સંકેત
- (4) આમધામૂલા વ્યંજના

3. નીચેનામાંથી કોઈપણ છ પ્રશ્નોના બે-ત્રણ વાક્યોમાં જવાબ આપો. 12

- (1) આચાર્ય મમ્મટના પિતા તથા ભાઈઓના નામ જણાવો.
- (2) આચાર્ય મમ્મટે કાવ્યપ્રકાશના બીજા ઉલ્લાસમાં શાની ચર્ચા કરી છે ?
- (3) આચાર્ય મમ્મટના મતે શબ્દમાંથી અર્થ આપનારી શક્તિઓ કઈ કઈ છે ?
- (4) આકાંક્ષા એટલે શું ?
- (5) આચાર્ય મમ્મટના મતે લક્ષણાની શરતો કેટલી છે, કઈ કઈ ?
- (6) મમ્મટે આપેલ દૃષ્ટાન્ત અલંકારનું લક્ષણ આપો.
- (7) વિભાવના અને વિશેષોકિત અલંકાર વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટ કરો.
- (8) સ્વાભાવોક્તિ અલંકાર કોને કહેવાય ?