

A. S. SCIENCE & H. D. PATEL ARTS COLLEGE, KADI

Internal Examination

B.A. Semester - IV

[Mark : 40

26-3-2016]

Gujarati : CE-404

[11-00 to 12-30

1. પન્નાલાલનું જીવન અને જીવનઘડતર પરિબળો વર્ણવો.

અથવા

14

‘વળામણાં’ લઘુનવલનું કેન્દ્રસ્થ પાત્ર મનોરમુખી છે અને તેમના ચરિત્રવિકાસ પછવાડે સજકે ધ્યાન કેન્દ્રિત કર્યું છે. - આ વિધાનની સમીક્ષા કરો.

2. ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે)

14

- (1) ‘વળામણાં’ નો આરંભ
- (2) ‘વળામણાં’ માં ઝમકુનું પાત્ર
- (3) ‘વળામણાં’ ની ગૌણપાત્ર સૃષ્ટિ
- (4) ‘વળામણાં’ નું શીર્ષક

3. નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે છ)

12

- (1) મનોરમુખી ઝમકુને લઈ અમદાવાદ શા માટે જાય છે ?
- (2) ઝમકુની માનસિક સ્થિતિનું નિરૂપણ કરો.
- (3) અંબા સુધારણ અને મનોરમુખીના સંબંધ કેવા હતા ?
- (4) અમરસંગ કોણ હતો ? તે શું કરતો હતો ?
- (5) અમરસંગ લાલસાભરી દૃષ્ટિને ઝમકુ ઓળખી જાય છે અને તે પછી તે શું કરે છે ?
- (6) ‘વળામણાં’ કઈ રીતે સંવેદનને સ્પર્શી જાય છે ?
- (7) ઝમકુની માતા જમનાનું મનોરદાને ઘેર છાશ લેવા જવું - તેની પાછળનું કારણ જણાવો.
- (8) ‘છે તો બુલબુલ હોં કાકા !’ - આ વાક્ય કોણ બોલે છે ?
- (9) પન્નાલાલનો જન્મ કઈ સાલમાં થયો હતો ?