

P. S. SCIENCE & H. D. PATEL ARTS COLLEGE, KADI

Internal Examination

B.A. Semester - IV

[Mark : 40

21-3-2016]

Gujarati : CC-404

[11-00 to 12-30

1. પન્નાલાલના જીવનઘડતરનો પરિચય કરાવી એમના સાહિત્ય પર એમના જીવનનો પ્રભાવ તારવો.

અથવા

14

‘વળામણાં’ ને આધારે લઘુનવકથાકાર તરીકે પન્નાલાલનું મૂલ્યાંકન કરો.

2. ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે)

14

- (1) મનોરમુખીનું પાત્રાલેખન
- (2) ‘વળામણાં’ નું કથાવસ્તુ
- (3) ‘વળામણાં’ શીર્ષકની યથાર્થતા
- (4) ‘વળામણાં’ ને આધારે પન્નાલાલની નિરૂપણ શૈલી.

3. નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે છ)

12

- (1) મનોરદાનું અમદાવાદ જવાનું કારણ શું હતું ?
- (2) અંબા સુધારણના વ્યક્તિત્વને બે-ત્રણ વાક્યોમાં વર્ણવો.
- (3) “મેં ક્યા આશીર્વાદ દઉં, મુખી ! યહ ખુદ હી આશીર્વાદ રૂપ હૈ !” આ વાક્ય કોણ બોલે છે તે વખતની પરિસ્થિતિનો ટૂંકમાં ચિતાર વર્ણવો.
- (4) પન્નાલાલની કઈ નવલકથામાં છપ્પનિયા દુકાળનું વર્ણન છે ?
- (5) મનોરદા અને તેમની પત્નીના જીવન વિશે ટૂંકમાં લખો.
- (6) ‘મોત્યાને બૈરી કરાવવા જતાં - મૂઉં પિયર છોડવું પડે એ તો - પણ નાત મને છોડે કે ?’ - આ વાક્ય કોણ બોલે છે અને કોને કહે છે ?
- (7) ‘મારે પીટ્યે છોડીને ક્યાંક અલકમલકમાં ઉતારી દીધી ? કો’કને વેચી ખાધી’ - આ વાક્ય કોણ બોલે છે, મર્મ સમજાવો.
- (8) ‘અરે ક્યાં તે મારી ઓરડી પર કોઈ પૂછશે તો કહીશ કે એ તો મારું બેરું છે.... ગાલ હોય તો ઘણાં ય ગપ્પાં, કાકા.’ ઉપરોક્ત વાક્ય કોણ બોલે છે ? પાત્રપરિચય કરાવો.
- (9) ‘વળામણાં’ લઘુનવલના અંત ભાગમાં શું બને છે ? ઘટના વર્ણવો.