

P. S. SCIENCE & H. D. PATEL ARTS COLLEGE, KADI

Internal Examination

B.A. Semester - II

[Mark : 40

19-3-2016]

Sanskrit : FE-104

[8-30 to 10-00

[Compulsory]

॥ स्वप्नवासवदत्तम् ॥

1. स्वप्ननाटकની તત્કાલીન પરિસ્થિતિની વિગતવાર ચર્ચા કરો.

અથવા

16

‘સ્વપ્નદૃશ્ય’ નું વિગતે રસદર્શન કરો.

2. ગમે તે બે ટૂંકનોંધ લખો.

14

(1) છદ્ધા અંકનો વિષ્કંભક

(2) પ્રમદવનનું દૃશ્ય

(3) ભાસો હાસઃ ।

(4) ઘોષવતી વીણા પ્રસંગ

4. ગમે તે પાંચ પ્રશ્નોના ટૂંકમાં (એક-બે વાક્યમાં) જવાબ આપો..

10

(1) ‘સ્વપ્નવાસવદત્તમ્’ નાં કેટલાં શીર્ષક છે ? ક્યાં ક્યાં ?

(2) ભાસના નાટકોનો આરંભ કોનાથી થાય છે ?

(3) પદ્માવતી-ઉદયનના લગ્ન પછી વિદૂષકને કેવું સુખ મળે છે ?

(4) વિદૂષક દાસીને ભોજન લાવવાની કેમ ના પાડે છે ?

(5) પદ્માવતીએ વીણા શીખવા કહ્યું તો ઉદયને શું કહ્યું ?

(6) સારસપંક્તિને વિદૂષક કોની સાથે સરખાવે છે ?

(7) રાજા ઉદયનની અવસ્થા કેવી છે ?

(8) સમુદ્રગૃહમાં પ્રવેશતાં વિદૂષકને શું નજરે પડે છે ?

(9) બીજી વાર્તામાં વિદૂષક શું કહે છે ?

(10) વીણાવાદકને વીણા ક્યાંથી મળેલી ?