

P. S. SCIENCE & H. D. PATEL ARTS COLLEGE, KADI

Internal Examination

M. A. Semester - I

[Mark : 40

7-10-2015]

Gujarati - 103

[8-30 to 10-00

1. આખ્યાનનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરો.

અથવા

14

‘કુંવરબાઈનું મામેરું’ નું આખ્યાનકૃતિ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.

2. ફાગુનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ જણાવો.

અથવા

14

‘વસંતવિલાસ’ ની સમગ્રલક્ષી ચર્ચા કરો.

3. નીચેનામાંગી ગમે તે છ પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો.

12

(1) આખ્યાનનું વિભાગીકરણ શામાં થાય છે ?

(2) કડવાના ત્રણ ભાગ કયા કયા ?

(3) નાકર પાસેથી કયા આખ્યાનો મળે છે ?

(4) પ્રથમ આખ્યાનકાર કોણ છે ? તેની આખ્યાનકૃતિનું નામ આપો.

(5) ‘કુંવરબાઈનું મામેરું’ માં આવતા પાત્રોના નામ આપો.

(6) નરસિંહ મહેતાનું મામેરું કોણ આવીને પૂરે છે ?

(7) વસંતવિલાસનો પ્રધાન રસ જણાવો.

(8) જૈન કવિઓના હાથે કઈ કઈ ફાગુ રચનાઓ આપી ?