

**P. S. SCIENCE & H. D. PATEL ARTS COLLEGE, KADI**

**Internal Examination**

**B.A. Semester - III**

**[Mark : 40**

**10-10-2015]**

**Sanskrit : CE-206**

**[11-00 to 12-30**

**(1) મમ્મટ - કાવ્યપ્રકાશ - ઉલ્લાસ - 1 અને 10**

**(2) નિયત અલંકારો**

**1. નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ સસંદર્ભ સમજાવો.**

**14**

- (1) શક્તિ: કવિત્વબીજરુપ: સંસ્કારવિશેષ: યાં વિના કાવ્ય ન પ્રસરેત્  
પ્રસ્તુતં વા ઉપહસનીયં સ્યાત્ ।
- (2) શ્રીહર્ષદિર્બાણાદીનામિવ ધનમ્ । રાજાદિગતો ચિતાચારપરિજ્ઞાનમ્ ।
- (3) બુઘૈવૈયાકરણૈઃ પ્રધાનભૂતસ્ફોટરુપવ્યઙ્ગય વ્યઙ્ગકસ્ય શબ્દસ્ય ધ્વનિરિતિ  
વ્યવહારઃ કૃત ।
- (4) અત્ર સ્ફૂટો ન કશ્ચિદલઙ્કાર, રસસ્ય ચ પ્રાધાન્યાન્નાલઙ્કારતા ।
- (5) સંભાવનમથોત્પ્રેક્ષા પ્રકૃતસ્ય સમેન યત્ ।

**2. મમ્મટે આપેલ કાવ્યના પ્રયોજનો જણાવો.**

**અથવા**

**14**

**2. ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે)**

- (1) મમ્મટની વિધ્વતા
- (2) કાવ્યના પ્રકારો
- (3) કાવ્યનું લક્ષણ
- (4) સ્ફોટવાદ

**3. નીચેનામાંથી કોઈપણ છ પ્રશ્નોના બે-ત્રણ વાક્યોમાં જવાબ આપો.**

**12**

- (1) આચાર્ય મમ્મટના પિતાનું નામ જણાવો. તેઓ વિદ્યાભ્યાસ માટે  
કયાં ગયા હતા ?
- (2) કાવ્યપ્રકાશનો મંગલશ્લોક લખો.
- (3) કાવ્યના હેતુ કેટલા છે ? કય કયા ?
- (4) મમ્મટની દૃષ્ટિએ કાવ્યમાં નિપૂર્ણતા કેવી રીતે આવે છે ?
- (5) શબ્દાર્થો પદ સમજાવો.
- (6) મમ્મટની દૃષ્ટિએ ઉત્તમ કાવ્ય કોને કહેવાય ?
- (7) ઉપમા અલંકારનું લક્ષણ આપો.
- (8) સમાસોક્તિ અલંકાર કોને કહેવાય ?