

P. S. SCIENCE & H. D. PATEL ARTS COLLEGE, KADI

Internal Examination

B.A. Semester - I

[Mark : 40

10-10-2015]

Sanskrit : CE-102

[8-30 to 10-00

(1) दण्डीविरचित - दशकुमारचरितम् - उच्छ - ६ ॥

(2) व्याकरणम् ।

1. नीचे आपेला गधणंडोमांथी गमे ते लेनो अनुपाद करो.

12

- (1) ततोऽल्पीयसा कालेन राज्ञः प्रियमहिषी मेदिनी नामैकं पुत्रमसूत । समुत्पन्ना चैका दुहिता । साद्य कन्या कन्दुकावती नाम सोमापीडां देवीं कन्दुकविहारेणाराधयितु-
मागमिष्यति । तस्यास्तु सखी चन्द्रसेना नाम धात्रेयिका मम प्रियासीत् । सा चैषु
दिवसेषु राजपुत्रेण भीमधन्वना बलवदनुरुद्धा । तदहमुत्कण्ठितो मन्मथशरशल्य-
दुःखोद्विग्नचेताः कलेन वीणायाः रवेणात्मानं किञ्चिदाश्वासयान्विविक्तमध्यासे'
इति ।
- (2) अस्ति सौराष्ट्रेषु वलभी नामनगरी । तस्यां गृहगुप्तनाम्नो गुह्यकेन्द्रतुल्यविभवस्य
नाविकपतेर्दुहिता रत्नवती नाम । तां किल मधुमत्याः समुपागम्य बलभद्रो नाम
सार्थवाहपुत्रः पर्यणैषीत् । तयापि नववध्वा रहसि रभसविघ्नितसुरतसुखो झटिति
द्वेषमल्पेतरं बबन्ध । न तां पुनर्द्रष्टुमिष्टवान् । तद्गृहागमनमपि सुहृद्वाक्यशतातिवर्ती
लज्जया परिजहार । तां च दुर्भगां तदाप्रभृत्येव 'नेयं रत्नवती, निम्बवती चैयम्'
इति स्वजनः परजनश्च परिबभूव ।
- (3) सोऽहमब्रुवम् - अस्ति शूरसेनेषु मथुरा नामे नगरी । तत्र कश्चित्कुलपुत्रः कलासु
गणिकासु चातिरक्तः, मित्रार्थं स्वभुजमात्रनिर्व्यढानेककलहः, कलहकण्टक इति
कर्कशैरभिख्यापिताख्यः प्रत्यवात्सीत् । स चैकदा कस्यचिदागन्तोश्चित्रकारस्य हस्ते
चित्रपटं ददर्श । तत्र काचिदालेख्यगता युवतिरालोकमात्रेणैव कलहकण्टकस्य
कामातुरं चेतश्चकार ।

[P.T.O.]

2. 'दशकुमारचरितम्' नुं कथा-आख्यायिकांना लक्षणेने आधारे गद्यकाव्य तरीके मूल्यांकन करो.

अथवा

16

2. टूंकनोंध लणो. (गमे ते ले)

- (1) धूमिनी वृत्तांत
- (2) मित्रगुप्तनुं पात्र.
- (3) नितम्भवती कथा.
- (4) दंडीनी वातकला.
- (5) दंडीनुं जवन.

3. नीचेनामांथी कोर्षपला छ प्रश्नोना जवाब अेक-ले वाक्योमां आपो.

12

- (1) दशकुमारचरित केटला भागमां वडेयायेलुं छे ?
- (2) लतामंडपमां वीशावादन करता युवानने मित्रगुप्ते शुं पूछयुं ?
- (3) मित्रगुप्ते ब्रह्मराक्षसना प्रश्नोना उत्तरमां कर्ष कथाओ कही ?
- (4) अंजरनी कथा सांभणीने लोकोअे शुं कहुं ?
- (5) गोमिनीनी कथा कया देशनी छे ? तेमां कोनी वात करवामां आवी छे ?
- (6) रत्नवतीनो बलभद्रे केम त्याग कर्यो ?
- (7) कंदुकावतीनुं पिता साथे क्यारे मिलन थयुं ?
- (8) पचध्वे अने भवामः रुपो ओणभावो.
- (9) नृत्यन्ति तथा युध्यामहे रुपो ओणभावो.
- (10) अयुध्यथाः तथा अत्यजन् रुपो ओणभावो.