

P. S. SCIENCE & H. D. PATEL ARTS COLLEGE, KADI

Internal Examination

B.A. Semester - I

[Mark : 40

9-10-2015]

Sanskrit : CE-101

[8-30 to 10-00

(1) सभापर्व - अध्याय 50 थी 56

(2) व्याकरण - स्वरान्त नामना रूपो

1. नीचेना श्लोको अनुवाद सहित समझावो. (गमे ते त्रय)

14

(1) असंतोषः श्रियो मूलं तस्मात् कामयाम्यहम्

समुच्छ्रये यो यतते स राजन्परमो नयी ॥

(2) न व्याधयो नापि यमः श्रेयः प्राप्तिं प्रतीक्षते ।

यावदेव भवेत्कल्पस्तावच्छ्रेयः समाचरेत् ॥

(3) दैवं प्रज्ञा तु मुष्णाति तेजश्चक्षुरिवापतत् ।

धातुश्च वशमन्वेति पाशैरिव नरः सितः ॥

(4) नार्यां म्लेच्छन्ति भाषाभिर्मायया न चरन्त्युत ।

अजिह्मशब्दं युद्धमेतत्सत्पुरुषव्रतम् ॥

(5) त्यजेत्कुलार्थे पुरुषं ग्रामस्यार्थे कुलं त्यजेत् ।

ग्राम जनपदस्यार्थे आत्मार्थे पृथिवी त्यजेत् ॥

[P.T.O.]

(1)

2. મહાભારતના ત્રણ સંસ્કારણો વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો.

અથવા

14

2. ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે)

- (1) સભાપર્વ - શીર્ષક
- (2) મહર્ષિકૃષ્ણ દ્વૈપાયન વ્યાસ
- (3) વિદૂરનો ઉપદેશ
- (4) યુધિષ્ઠિર - શકુનિ સંવાદ

3. નીચેનામાંથી કોઈપણ છ પ્રશ્નોના બે-ત્રણ વાક્યોમાં જવાબ આપો. 12

- (1) મહર્ષિ વ્યાસ કોણ હતા ?
- (2) મહાભારતના કેટલા સંસ્કરણો છે ? કયા કયા ?
- (3) ઘૂતસભાનું ટૂંકમાં વર્ણન કરો.
- (4) હસ્તિનાપુર જઈને યુધિષ્ઠિર કોને કોને મળ્યા ?
- (5) દ્વિજાતિ શબ્દ સમજાવો.
- (6) રામ શબ્દનું ષષ્ઠિ વિભક્તિ એકવચન અને બહુવચનનું રૂપ લખો.
- (7) માલાસુ અને બાલાનામ્ રૂપ ઓળખાવો.
- (8) નદી શબ્દનું દ્વિતિયા વિભક્તિ એ.વ. અને સપ્તમી વિભક્તિ બ.વ.નું રૂપ લખો.