

**P. S. SCIENCE & H. D. PATEL ARTS COLLEGE, KADI**

Internal Examination

B.A. Semester - I

[Mark : 40

6-10-2015]

Sanskrit : FE-104

[8-30 to 10-00

[Compulsory]

( ૧ ) સ્વપ્નવાસવદત્તમ્ ( શ્રીભાસ : ) ।

1. 'સ્વપ્નવાસવદત્તમ્' ની આધાર સામગ્રી ચર્ચા, કવિ ભાસે તેમાં કરેલ ફેરફારો ચર્ચો.  
અથવા 13  
'ભાસ સમસ્યા' એ વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.
2. ગમે તે બે ટૂંકનોંધ લખો. 13  
(1) 'સ્વપ્નવાસવદત્તમ્' શીર્ષક  
(2) બ્રહ્મચારી પ્રસંગ  
(3) વાસવદત્તાન્યાસ પ્રસંગ  
(4) કૌતુકમાલાગુંફન પ્રસંગ
4. ગમે તે સાત પ્રશ્નોના જવાબ ટૂંકમાં આપો. 14  
(1) 'સ્વપ્નવાસવદત્તમ્' - નાટકનાં અન્ય નામ જણાવો.  
(2) 'સ્વપ્નવાસવદત્તમ્' ના મંગલશ્લોકમાં કોની સ્તુતિ કરવામાં આવી છે ?  
(3) નાટકના આરંભે નાન્દી કોણ કરતું હોય છે ? એ શું છે ?  
(4) સ્વપ્નનાટકમાં નાન્દી પછી કોણ પ્રવેશે છે ? તે શું કરે છે ?  
(5) સ્થાપનામાં વચ્ચે શું સંભળાય છે ? એ શું છે ? કોણ એ કરે છે ?  
(6) ઉત્સારણા કરનાર સૈનિકો યૌગન્ધરાયણને કેવા લાગે છે ?  
(7) સૈનિકો જ્યારે લોકોને હટાવે છે ત્યારે કોણ ત્યાં પ્રવેશે છે ?  
(8) યૌગન્ધરાયણ વાસવદત્તાને શું આશ્વાસન આપે છે ?  
(9) પલટાતા ભાગ્યને યૌગન્ધરાયણ કોની સાથે સરખાવે છે ?  
(10) કાંચુંકીએ કોને શું આજ્ઞા ફરમાવી ?  
(11) યૌગન્ધરાયણે કેમ કહ્યું કે, 'અડધો ભાર ઓછો થઈ ગયો' ?  
(12) વાસવદત્તા પદ્માવતીના હાથ જોઈ શું મજાક કરે છે ? કેમ ?  
(13) વાસવદત્તા શા માટે ઉદયનને નિરપરાધી માને છે ?  
(14) વાસવદત્તા ચક્રવાકીને શા માટે પોતાના કરતાં વધુ નસીબદાર માને છે ?